

Fru Willi Zwicki – sopran



Tv. Kort fra 1910 signeret af Willi Zwicki – th: sammen med Harald Stabell i ”Dollarprinsessen” på et Nytårskort til Musikdirektør Salomon



Kortet er signeret af både Harald Stabell og Willi Zwicki
Dateret 31.12.1913

Fru Willi Zwicky havde fra ca. 1912 til 1922 sit eget rejsende operaselskab, som bl.a. i 1912 opførte "La Traviata" med en ganske ung baryton - Lauritz Melchior - i rollen som den unge Germont. Selskabet turnerede i Skandinavien og Polen. Nedenstående interview er fra teaterbladet "Masken" fra maj 1912.

Den ny Violetta.

Fru Willi Zwickis Traviata-Tourné.
Kameliadamen i Musik.

Der var en Gang . . . da den blonde Fru Willi Zwicky ved en Koncert nede i Staden Lodz vakte saa stormende Begejstring med Leopold Rosenfelds „En Sommeraften silde“, at Folk tilsidst spændte Hestene fra hendes Vogn og trak hende som en anden Fru Judic

hjem til Hotellet. Men ellers er det her hjemme, at denne talentfulde Sangfugl har høstet sine fleste Triumfer. Operaen var hendes oprindelige Felt, og der var lovet hende en Debut



Fru Willi Zwicky
Fot. Fotlamm

paa Det kgl. Teater i „Hoffmans Eventyr“. I Stedet for kom Fru Zwicky ud at rejse med Direktør Axel Jacobsen og rorte som Dollarprinsesse alle Hjærter fra Skagen til Gedser. Sidste Vinter fortsatte hun sin Sukces i Operettefaget ved at synge „Enken“ og Prinsens Rolle i „Prinsessen af Trapezunt“, under Alb. Helsingreens Ægide. Men Lysten til Opera-Virksomhed laa hende stadig i Blodet, og Fru Zwicky fattede da — oprindelig efter Indskydelse af afd. Herman Bang — en stor Beslutning: selv at starte en Opera-Tourné! Alle Fruens mange Venner vil ønske, at Heldet fra Koncert-Tribunen og Operette-Rejserne ogsaa maa følge hendes ny Foretagende.

Saa meget mere, som Fru Willi Zwicky alt-saa denne Gang selv er Direktør. Hun kan sikkert takke sin store Popularitet i Provinserne i Forbindelse med Anbefalinger fra talrige Politimestre, for at hun har faaet den attraaede Bevilling. Det bliver hendes første store Slag, men hvem tvivler om, at en saa evnrig og energisk Kunstnerinde vil sejre?

* * *

Vi har i Anledning af den forestaaende „Traviata“-Tourné aflagt Fru Willi Zwicky en lille Visit i hendes Hjem paa Frederiksberg. Fruen formelig gnistrer af Livsmod og Glæde over at skulde lægge sine Kræfter i en saa stor Sag. Vi beder hende fortælle „Masken“s Læsere lidt om Enkeltighederne ved den forestaaende Tourné.

— Jeg har altid haft stor Lyst til at synge Violettas Parti, som jeg i sin Tid har ind-studeret hos afd. Mme. Desirée Artôt de Padilla. Jeg er ikke blind for, at Partiet, baade sanglig og dramatisk, er meget svært, og jeg venter ikke at kunne fordunkle Frk.

Dons og Fru Ulrich. Men paa den anden Side tror jeg, at Publikum ude i Landet med stor Glæde vil gøre Bekendtskab med Verdis geniale Værk, Kameliadamen i Musik skriver vi paa alle vore Reklame-Plakater, thi Handlingen minder jo saa stærkt om Dumas' berømte Roman. — Erfaringen har vist, at Lyn-Tournéerne ofte er rentable. Vi begynder d. 1. Septbr. i Næstved og skal i 2 Maaneder besøge ialt 42 Byer . . . Harald Stabell bliver Tournéens Leder.

— Hvem er Fruens Medspillende i Operaen? Og hvem er Deres Medhjælpere?

— Vi bliver over 20 Medlemmer og faar eget Orkester under Anførsel af Baldur Salomon, Helsingreens tidligere Kapelmester. Max Levy sætter Operaen i Scene, og Gradmann har hjulpet os med Instruksjonen. De ny Dekorationer males af Wuhlin. — Hvad mine Medspillende angaar, vil Karl Wilhelm synge Tenorpartiet. Han har udført Alfredos Rolle paa adskillige tyske Scener, bl. a. i Berlin og Wiesbaden, og gjort Lykke overalt. Simonsens gamle Bravour-Rolle, Egmont, syn-ges af Lauritz Melchior (Baryton). Den unge Sanger er Son af den bekendte Skolebestyrer M. og et skattet Medlem af Bel Canto. Han har Engagement ved Det kgl. Teater, men har faaet to Maaneders Orlov.

— Og Damerne?

— Som allerede sagt, vil min Ringhed synge Violettas Parti. Til Floras Rolle har jeg engageret den dygtige unge Opera-sangerinde Karen Reingaard (Kontra Alt), en Søster til Tegneren Eigil Petersen. Forøvrigt

— Har De Lov til at opføre „Traviata“? spørger vi til Slutning den energiske Direk-trice-Primadonna.

— Naturligvis har vi taget vore Forholds-



Barytonsangeren Lauritz Melchior

regler, svarer Fruen. Opførelses-Retten ejes af Forlaget Ricordi & Co. i Milano; vi er i den skønneste Overensstemmelse med de Herrer.

— Held og Lykke paa Turen!

Simplicitas.



Frk. Karen Reingaard

kan endnu nævnes Fruerne Inger Nathansen og Johanne Wilhelm (gift med Tenoren), Frkn. Astrid Bang og Cameren, Herrerne Aage Agerstov, Sigurd Lestrup og Guldberg-Adolf. Gastons Parti syn-ges af Harald Stabell. Om de fleste af mine engagerede Kræfter gæl-der det, at de er Solister.

Hun var født i Præstø den 1. april, som datter af bagemester Vilh. Jensen. Elev af Valdemar Lincke og Madame Artôt de Padilla i Berlin. Koncertdebut i København i 1906 og scenedebut i 1909 i "Dollarprinsessen". Sang hovedsageligt på Det ny Teater, Scala og Casino.

Hun er en sjælden gang anført uden "Fru", men kaldes som regel Fru Willi Zwicki, hvilket jeg har brugt. Hendes få plader er bestemt ikke nogle man falder over hver dag...

Det er ikke lykkedes at finde andre oplysninger om fru.

Tak til Peder Hansen for scan.

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter</u>	<u>Plademærke</u>
1907?	67018?	Rosina – Cavatine I. Del af "Barberen i Sevilla" – Rossini Fru Willi Zwicki koblet med: Ouverture af "Barberen i Sevilla" – Rossini Orkester	Columbia D 8017 Columbia D 8017
1907?	67019	Rosina – Cavatine II. Del af "Barberen i Sevilla" – Rossini Fru Willi Zwicki koblet med: Carmen Potpourri Orkester	Columbia D 8018 Columbia D 8018
(1907?	67062)	også koblet med: Aften paa Loggiaen P. Heise – B.S. Ingemann Aage Wang Holm m. Ork.	Columbia D 8008

1907?	67020	Hun var saa ung og Foden let	Columbia D 8019
1907?	67020	Hun var saa ung og Foden let (USA udg.) af "Verner og Malin" Musik og Tekst: P. Heise/Chr. Winter Fru Willy Zwicky koblet med:	Columbia E 1086
(1907?	67035-1)	Firenze	Columbia D 8019
(1907?	67035-1)	Firenze (USA udg.) P.E. Lange-Müller Frk. Julie Wiegant	Columbia E 1086



Scan tv: Peder Hansen

1907?	67068	Duet	Columbia D 8005
1907?	67068	Duet af "Troubaduren" – Verdi Fru Willi Zwicky og Marius Jörn-Nielsen D 8005 koblet med:	Columbia D 8042
(1907?	67064)	Lyonels Arie af "Martha" – Fr. v. Flotow Aage Wang Holm m. Ork. D 8042 koblet med:	Columbia D 8005
		El Miserere af "Troubaduren" Orkester	Columbia D 8042



Fru Willi Zwicki i "Den glade Enke"

1907?		Firenze P.E. Lange-Müller Fru Willi Zwicki koblet med	Columbia D 8039
(1907?	67064)	Lyonels Arie af "Martha" – Fr. v. Flotow Aage Wang-Holm	Columbia D 8039
1908.08.19.	11389b	Dukke Arie (ES)	83668
1908.09.19.	11389b	Dukke Arie (ES) af "Hoffmanns Eventyr" – J. Offenbach Fru Willi Zwicki med Ork. Akk.	Zonophone X-73202



Enkelt-sidet Pre-dog

1908.09.19.	11390b	Rosinas Arie 1. del af "Barberen i Sevilla" – Rossini Fru Willi Zwicki med Ork. Akk.	ikke udsendt
1908.09.19.	11391b	Rosinas Arie 2. del af "Barberen i Sevilla" – Rossini Fru Willi Zwicki med Ork. Akk.	ikke udsendt