

Georg Leicht

Baryton



Georg Leicht i „Bohème“

Fra Det Kgl. Teaters program 1941
Georg Leicht i "Bohème"

Fra www.danskefilm.dk og Politikens – Musikkens Hvem Hvad Hvor:

Georg Leicht – (født 24. juli 1902 i Stavanger – død 12. sept. 1983) var søn af litograf Rasmus Leicht. Han var elev ved Det kgl. Teaters Operaskole med bl.a. Albert Høeberg og Vilhelm Herold som lærer. Læste hos August Kock i Stockholm. Debutkoncert i København 1928. Ansat ved Det kgl. Teater fra 1934 med debut som den gamle præst i ”Tryllefløjten”.

Optrådte som koncert- og oratoriesanger og rejste med ”Operaselskabet af 1932”.

Georg Frederik Leicht var i mange år nøgleperson i livet på Det Kongelige Teater. Han startede sin karriere som operasanger. I 1940 blev han tilbudt stillingen som regissør og avancerede senere til overregissør. I denne funktion styrede han frem til 1972 de mange detaljer i teatrets planlægning ligesom abonnementssystemet i mange år var hans ansvarsområde.

Georg Leicht, der i sin pensionisttilværelse bevarede forbindelsen til teatret, udgav i 1975 sammen med Marianne Haller det store værk Det Kongelige Teaters Repertoire 1889-1975. I de sidste år før sin død var han optaget af at lave en fortegnelse over rollebesætningerne i de forskellige opførelser.

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner mv.</u>	<u>Plademærke</u>
1928		Borgvægterens sang af "Macbeth" Weyse/Schiller Georg Leicht Basbaryton med Stella Hollbæk Trio	Columbia J 17
1928		Der staar et Slot i Vesterled Weyse/B.S. Ingemann Georg Leicht Basbaryton med Stella Hollbæk Trio	Columbia J 17
1929.10.	WC 120	Du som har Sorg i Sinde I.P. Hartmann/Chr. Winter Georg Leicht med Flygel	Columbia J 54



1929.10.	WC 121	Flyv, Fugl flyv I.P. Hartmann/Chr. Winter Georg Leicht med Flygel	Columbia J 54
----------	--------	--	---------------

1937.05. A 552?

Sig det igen
Carlo Thomsen
Georg Leicht
med Louis Preil og hans Orkester

Tono X 5007



1937.05. A 553

Samuaris Datter
Carlo Thomsen
Georg Leicht
med Louis Preil og hans Orkester

Tono X 5007

Aldrig igen (ES)
Baryton: Georg Leicht

HMV prøveplade

Beror i Statsbib.

1947.06.30. FX 103A

Der sad en Fisker saa tankefuldt

Felix B 3

Carl Nielsen/N.F.S. Grundtvig

Sang: Operasanger ved Det kgl. Teater Georg Leicht

ved Messias Kirkens Orgel Rich. H. Jørgensen

Optaget af Tono i Messias Kirken



1947.06.30. FX 104A

Herre, er det dig, der kommer

ikke udsendt

1947.06.30. FX 104B

Herre, er det dig, der kommer

Felix B 3

P.E. Lange-Müller/Carl Bahnsen

Sang: Operasanger ved Det kgl. Teater Georg Leicht

ved Messias Kirkens Orgel Rich. H. Jørgensen

Optaget af Tono i Messias Kirken

KONCERTLOKALET | RESTAURANT WIVEX

(Indgang ved Tivolis Hovedindgang)

Kl. 17

Herrekoret »Ydun«

Dirigent: Komponisten Richard Østerfelt

Gratis Entré

KORET

1. Jægerkor af »Syysoverdag«..... I. P. E. Hartmann
2. Sommeren er nu kommet til Land..... P. Heise
3. Den danske Sang..... Carl Nielsen
4. Mit Hjem..... Svend-Ove Møller
5. Danmark nu blunder..... Alfred Strandqvist
6. Skovsang..... J. H. Stunz
7. Kirkeklokkens dybe Klang..... Richard Østerfelt
8. Saa dejlig en Høstnat..... Ejnar Jacobsen
9. Vort Hjem, du danske Jord..... C. F. E. Horneman

Solistafdeling

10. a) Knud Lavard..... Niels W. Gade
b) Sang til Aftenstjernen, af Op. »Tannhäuser«. Rich. Wagner
c) Dengang jeg kun var saa stor som saa..... P. Heise
Kgl. Operasanger Georg Leicht.
Ved Flyglet: Pianistinden Margot Keller.

KORET

11. Et bondbröllop..... Aug. Söderman
a) Bröllopsmarsch. b) I kyrkan
c) Önskvisa. d) I bröllopgården.

Flygel: Hornung & Møller.

Georg Leicht som solist 20.08.1944 i Wivex