

Skuespillerinde Gudrun Knudsen

og

Skuespiller Henry Knudsen

En illustreret diskografi

samlet af René Aagaard

Fra www.danskefilm.dk

Gudrun Knudsen (født Hansen) – født 4. aug. 1897 i Kbh. – død 18. maj 1988 - var ikke mere end 15 år gammel, da hun i 1912 debuterede på Røde Kro Teater som Frederik i "Mælkedrengens Jul". Nogle år senere blev hun forlovet med skuespilleren [Henry Knudsen](#) i stykket "Bag Lås og Slå". De blev privat gift og deres karriere blev tæt knyttet til hinanden og især er deres navne forbundet med scenen på Røde Kro. Trods nogle afstikkere til andre teatre bl.a. Casino, Apollo Teatret, Riddersalen og Vinterpaladset bevarede de forbindelsen til Røde Kro, som de hyppigt vendte tilbage til. Gudrun Knudsen var i en periode engageret til Fønix Teatret, hvor hendes smukke sangstemme og indtagende smil gjorde hende selvskreven til sødmefyldte roller og kærlighedsduetter. I Fønix Revyen 1925 sang hun bl.a. "Hvorfor ser du aldrig til mig". Sidst i 1930erne optrådte hun på Eldorado Teater i Aalborg. Ægteparret var begge med i Røde Kros sidste forestilling i april/maj 1961, hvor Gudrun Knudsen i øvrigt havde titelrollen. Gudrun Knudsen medvirkede i stumfilmen "Klør dame" (1918).

Har medvirket i følgende revyer:

[Apollo Revyen 1928](#)

[Fønix Teatret 1918 1918 1924 1925 1926](#)

[Kasino, Århus 1938](#)

[Røde Kro Teater 1917 1917](#)

[Tivoli 1922 1923](#)

Har medvirket i én stumfilm:

[Klør Dame](#) (1918)

Henry Knudsen:

Henry Knudsens – født 21. jan. 1890 i Kbh – død 13. dec. 1977 i Kbh. - karriere var tæt knyttet til ægtefællens . skuespillerinden Gudrun Knudsen og deres navne er især forbundet med scenen på Røde Kro. Parret spillede sammen i stykket "Bag Lås og Slå", hvor de blev forlovet med hinanden. De blev gift privat og trods nogle afstikkere til andre teatre bl.a. Casino, Apollo Teatret, Riddersalen og Vinterpaladset, bevarede de forbindelsen til Røde Kro, som de hyppigt vendte tilbage til. De var begge med i Røde Kros sidste forestilling i april/maj 1961.

Har medvirket i følgende revyer:

[Fønix Teatret 1925 1926](#)

[Helsingør-Revyen 1929](#)

[Kasino, Århus 1938](#)

[Røde Kro Teater 1917 1920](#)

Har medvirket i følgende 18 stumfilm:

[For åbent tæppe](#) (1911)

[Den moderne Messalina](#) (1914)

[De sorte ravne](#) (1914)

[Under Vampyrens Kløer](#) (1914)

[Krigens ofre](#) (1914)

[En Dæmon fra Skovene](#) (1915)

[Kains slægt](#) (1915)

[Skyldig - ikke skyldig](#) (1915)

[Det graa Slots Hemmelighed](#) (1915)

[Præsidentens Fald](#) (1915)

[Doktor Lucas](#) (1915)

[Skæbnens Dom](#) (1915)

[Hjertet, der brast](#) (1915)

[Karfunkeldronningen](#) (1916)

[Naar Hadet slukkes](#) (1917)

[Mysteriet Blackville](#) (1917)

[Taksameterkuskens Døtre](#) (1917)

[Klør Dame](#) (1918)

- 1924 **En lille Rede til to - Kuk-Kuk** HMV X 1975
 Alfred Kjerulf, Edvard Brink
 Gudrun & Henry Knudsen
 koblet med:
- 1924 Aande paa Jensen HMV X 1975
 Alfred Kjerulf, Edvard Brink
 Svend Cathala & Carl Johan Hviid
- 1926.01.12. 2503 ax Vuggevisen Polyphon
 Edv. Brink/Alfred Kjerulf
 Gudrun Knudsen
- ifølge optagebog
- 1926 2506 ax **Sanger-Kvartetten 2. Del** Polyphon XS 46700
 Edv. Brink/Alfred Kjerulf
 Knud Helsø, Emil Henriks,
 Sven Baré og Henry Knudsen
 koblet med:
- (1926 2505 ax) Sanger-Kvartetten 1. Del Polyphon XS 46700
 fra Phønix-Revyen 1926
 Edv. Brink/Alfred Kjerulf
 Knud Helsø, Emil Henriks,
- Fra Røde Kro's sidste aften** (45 omr.) Odeon GEOK 243
 "Sjuske Dorthe", 1-2
 Røde Kros orkester
 dir. Herman Madsen
- Indhold:
1. Akt:
 Mælkedrengen fra 5. sal / Alfr. Kjerulf & Fr. Rocatis, Edv. Brink
 Inga Eiming
2. Akt: Finale
 Det er vårens melodi
 Anker Hansen, Edv. Brink
 Carl Carlsen, Inga Eiming m.fl.
3. Akt: En dejlig pige
 Alfr. Kjerulf & Fr. Rocatis, Edv. Brink
 Inga Eiming
4. Akt:
 Ungdom og visdom / Alfr. Kjerulf & Fr. Roscatis
Gudrun Knudsen

Efter originalbånd udlånt fra Hagermann-Lindencrones teaterhistoriske arkiv .