

# Koncertsangerinde

## Hertha Bjørvig

Født 8.10.1892

Fra det virtuelle musikbibliotek fra aug. 1926:

### HERTHA BJØRVIG I PRAG

„Lidove Listy 21.2.1926:

Den nye Saison aabnede Foreningen til Fremme af Folkevisen i Gaar Aftes med en Aften „Nordiske Sange”. Vi hørte en række af kendte nordiske Komponister i deres udmærkede Værker. Deres Sange lider ikke under den nye litterære Mode: de var enkle og overbevisende. En Stemning af fortryllende Skønhed lever i disse nordiske Viser og denne Aften var virkelig en Nydelse efter Dagens smaalige Ting.

I Fru Bjørvig fra København havde Foreningen fundet en Kunstnerinde, som frem for alle andre var sin Opgave voksen. Hendes Foredrags Finhed i Forbindelse med hendes udmærkede Vokalkultur lod hende let overvinde alle Vanskeligheder.

„Prager Presse« 21.2.1926:

En Pendant til denne Aften af dansk Musik var en Aften, som bragte nordiske Sange, og som foranstaltedes af Foreningen til Fremme af Folkeviser. Naar den første Aften maa opfattes som en chekisk Hyldest for den danske Kunst, var den anden Aften et Bevis paa, hvordan en fremragende, intelligent og kultiveret Kunstnerinde opfatter sit Fædreland og Nabolandes Kunst, ved Klaveret Prof. Herman. Begge Kunstnere var for deres Opgave saa at sige prædestineret, J. Herman gennem hans Sans for Klaverpartiets Værdi, Fru Bjørvig gennem hendes pragtfulde sotto voce, som, i den nordiske Sang, frembringer saa mange poetiske Nuancer.

21. Maj 1937. Danmarks Radio

·  
20,10—20,30.

Danske Sangkvartetter.

Viggo Brodersen: Vandresange.

Cyklus for blandet Kvartet med Klaverledsagelse, Opus 65.

Vi er vandrende Børn.

Du stille Morgen.

Lyt, hvor Sommerdagen toner.

Nu videre ad Mark og gennem Enge.  
I Dæmringens hældende Time.  
Paa Himmelhvalvet funkler.

Hertha Bjørvig-Kvartetten:  
Hertha Bjørvig (Sopran).  
Kirsten Krag Jespersen (Alt).  
Volmer Holbøll (Tenor).  
Johannes Andersen (Bas).  
Ved Flyglet: Komponisten.

Fra det virtuelle musikbibliotek fra juni 1950:

Ved optagelsesprøven til Det kgl. teaters operaskole var der tilmeldt 12 damer og 8 herrer. Heraf blev kun én herre antaget, nemlig Alf Andersen (elev af Hertha Bjørvig) og tre damer: Ellen Margrethe Edlers (ligeledes elev af Hertha Bjørvig), Bente Kirstein-Christensen (elev af Ingeborg Steffensen) og Jytte Sponholtz (elev af Kristian Riis).

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner mv.</u>	<u>Plademærke</u>
1924.09.	1789 ax	<b>Hej du Maane</b> H. Rung Hertha Bjørvig, Sopran m. Trio	Polyphon S 44144
1924.09.	1790 ax	<b>När jag blev sjutton år</b> Svensk Folkevis Hertha Bjørvig, Sopran m. Trio	Polyphon S 44145
1924.12.	2086 ax	En Søndag paa Amager – 1. Del	ikke udsendt
1924.12.	2086½ ax	<b>En Søndag paa Amager – 1. Del</b> J.L. Heiberg Polyphon-Opera-Ensemble under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen  Hertha Bjørnvig, Fru Kamp, Herr Schor og Ejner Linden	Polyphon XS 45073
1924.12.	2087 ax	<b>En Søndag paa Amager – 2. Del</b> J.L. Heiberg Polyphon-Opera-Ensemble under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen  Hertha Bjørnvig, Fru Kamp, Herr Schor og Ejner Linden	Polyphon XS 45073

1924.12.	698 az	Elverhøj 2. Del	ikke udsendt
1924.12.	698½ az	<b>Elverhøj 2. Del</b> (30 cm) Fr. Kuhlau/ Polyphon Opera Ensemble Ork. og Kor under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen  Alfred Osmund, Fru Kamp, Hertha Bjørvig	Polyphon ZS 65002
1924.12.	699 az	<b>Elverhøj 1. Del</b> (30 cm) Fr. Kuhlau/ Polyphon Opera Ensemble Ork. og Kor under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen  Fru Kamp, Hertha Bjørvig	Polyphon ZS 65002
1924.12.	700 az	<b>Bajadser – 2. Del</b> (30 cm) Leoncavallo Polyphon-Opera-Ensemble Hertha Bjørvig med Orkester og Kor under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen koblet med:	Polyphon ZS 65005
1924.12.	702 az	Bajadser – 1. Del (30 cm) Leoncavallo Polyphon-Opera-Ensemble Aage Thygesen med Orkester og Kor under Ledelse af Fr. Schnedler-Petersen	Polyphon ZS 65004