

## Franksen-Trioen



Vera Nutzhorn Nielsen – 1910 – 2.11.1969

Sonja Steincke – 17.3.1917 – 12.9.2001

Ingelise Rune – 24.5.1919 – 4.4.1965

Alle privatoptagelserne er fra Immanuel Franksens Musikdramatiske Skole på Frederiksberg, hvor man i stor udstrækning brugte at optage eleverne på plade, så man siden kunne høre udviklingen. Alle optagelserne med Franksen-Trioen og dens medlemmer solo, er formentlig fra først i 1937. Der er tale om de tidligst kendte optagelser med de tre sangerinder. Desværre er flere af optagelserne meget medtagne.

Efter en meget kort – men succesfuld – periode som trio, gik de hvert til sit og to af dem blev solister med egne bands, eller sang i tidens største og mest kendte orkestre.

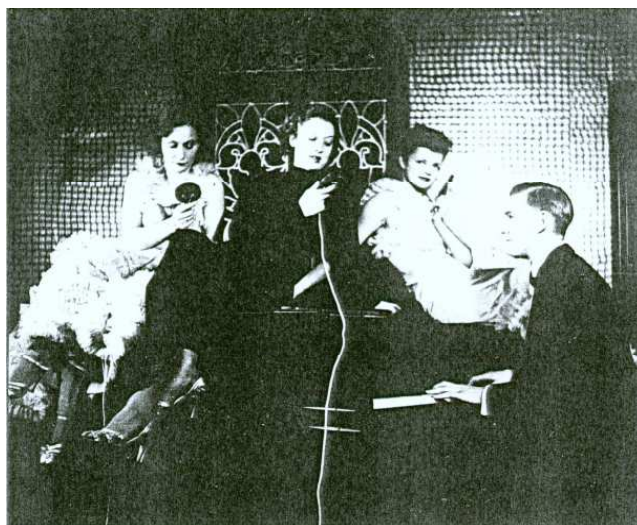
**Vera Nutzhorn Nielsen** fortsatte som lærer på Musikdramatisk Skole efter Franksen Trioen opløstes. Ellers er det ikke lykkedes at spore hende.

**Sonja Steincke** vakte opsigt blot ved at være datter den socialdemokratiske justitsminister K.K. Steincke. Efter trioens opløsning medvirkede hun i en lang række revyer, film og kabaretter. Sang bl.a. med Svend Asmussen, Lisa Haidt og Paul Edwards Rytme og Tip-Top Band.

**Ingelise Rune** sang bl.a. med Richard Stangerups, Bruno Henriksens, Svend Asmussens og Kai Ewans orkestre. Havde egne grupper og sang med sin første mand Axel Pedersens orkester. Flygtede i krigens sidste måneder til Sverige og bosatte sig efterfølgende i Frankrig i 1946. Blev gift igen i 1947 i Paris, hvor hun døde.

”Disse 3 unge Damer vandt stor Succes sammen med Mogens Kilde i Franksen-Trioen. Desværre opløstes Trioen en Maaned før dens Verdensberømmelse var sikret, idet der da kom Tilbud fra den engelske Radio om Optræden i England.”

”Store Resultater har Skolen også haft i andre Fag, saaledes kan nævnes, at Palladium’s populære Kinoorganist Mogend Kilde, har været Elev paa Skolens Afdeling for Jazzklaver, lige som talrige unge, dygtige Musikere, der sidder rundt om i Landets Orkestre, har været elever paa Skolen.”



Fransen Trioen med Mogens Kilde

1937?

**Let’s Face The Music And Dance/  
Sweet Sue Just You-Instrumental**

Privatoptagelse

Irwing Berlin

Opr. fra showet “Follow the fleet” fra 1936

Engelise Rune med Mogens Kilde på klaver (og Kilde solo)

koblet med:

1937?

**Leben ohne Liebe kannst Du nichts**

Privatoptagelse

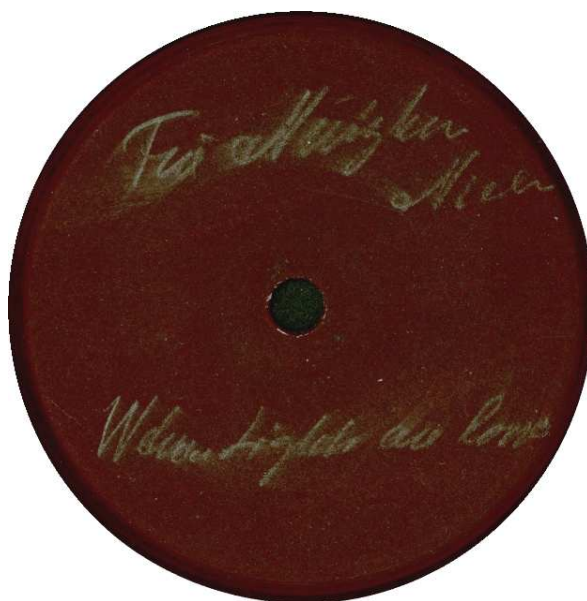
Mischa Spoliansky/Robert Gilbert

Opr. fra filmen “Nie wieder Liebe” fra 1931

Sonja Steincke med Mogens Kilde på klaver



1937? **Let Me Call You Sweetheart** Privatoptagelse  
Leo Friedman/Beth Slater Whitson  
Engelise Rune med Mogens Kilde på klaver  
koblet med:  
1937? **When Lights Are Low** Privatoptagelse  
Benny Carter/Spencer Williams  
Vera Nutzhorn Nielsen med Mogens Kilde på klaver





1937? **San Francisco** Privatoptagelse

Bronislau Kaper/Walter Jurmann/Gus Kahn  
Fra filmen "San Francisco" fra 1936  
Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver  
koblet med:

1937? **When Love Is Over** Privatoptagelse

Willy Kjerulff/Emile Moller?  
Vera Nutzhorn Nielsen med Mogens Kilde på klaver



1937? **My Blue Heaven (20 cm) Version I** Privatoptagelse

Harry Akst/Sam M. Lewis/Joe Young  
Franksen-Trioen – a capella  
koblet med:

1937? **I'm Going, Going Down (?)** Privatoptagelse

Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver



1937?

**My Blue Heaven** (20 cm) version II  
Harry Akst/Sam M. Lewis/Joe Young  
Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver  
koblet med:  
Tonerne m. Reta Bondrup

Privatoptagelse



Optagelsen er mærket "Rune"



Fra Polyphon pladekatalog for 1937

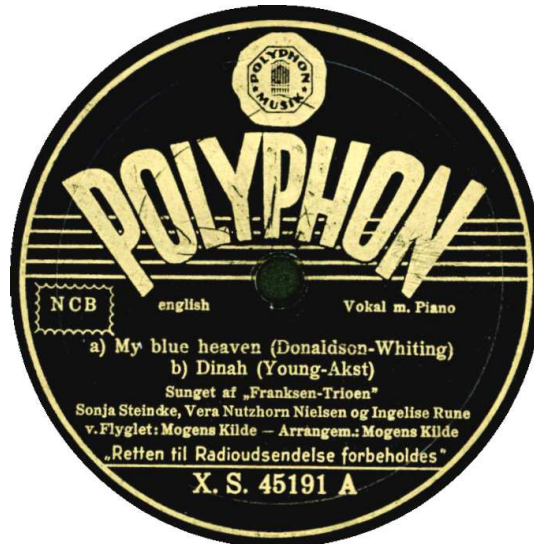
Efterfølgende pladeindspilning med Franksen-Trioen, som var de tre sangerinders pladedebut, gjorde, sammen med deres optræden, at de havde stor succes. Trioen turnerede i Sverige og fik tilbud fra BBC – på trods af deres elendige engelske udtale - men de tre valgte at gå hvert til sit som solister. Der blev kun udgivet denne ene plade på Polyphon og i Optagebøger er den beskrevet som "2 Prøveoptagelser". Deres offentlige debut var på Ambassadeur også i 1937.

1937.09.10. 688HDK

**My Blue Heaven/Dinah**

Polyphon XS 45191

Walter Donaldson/George Whitting  
Harry Akst/Sam M. Lewis/Joe Young  
Arr. Mogens Kilde  
Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver



1937.09.10. 689HDK

**Boo-Hoo/Head Over Heels In Love**

Prøveplade

1937.09.10. 689HDK

**Boo-Hoo/Head Over Heels In Love**

Polyphon XS 45191

Heyman/Lombardo/Loeb  
Revel/Gordon  
Arr. Mogens Kilde  
Franksen-Trioen med Mogens Kilde på klaver



Prøveplade med 689HDK og på bagsiden 690HDK, som desværre ikke er et ukendt mesterværk med Franksen-Trioen, men...



1937.09.10. 690HDK

Vetur (Islandsk sang)  
Sv. Sveinbjörnsson/Stgr. Thorsteinsson  
Sopran Elsa Sigfuss synger på islandsk –  
med Axel Arnfjörd på klaver

Prøveplade

Skolen optog på Decelith-kunststofplader, som var kommet på markedet i 1936, så man har været hurtigt ude. Det foregik i et nærliggende studie på Gl. Kongevej 103.

Danmarks 1. jazztrio: **Franksen trio**en med Vera Nutzhorn, Sonja Steincke og Ingelise Rune, der efter en stor succes på en Sverige-tourné, fik tilbud fra B. B. C. i London.



Franksen Trioen prydede forsiden af skolens program for 1938

