

Paul Vermehren:

1906 – 2. maj 1964

Han debuterede på Det kgl. Teater 6. april 1935, som Sverkel i "Liden Kirsten". Tilsyneladende blev han dog først ansat i perioden 1936-39. "Pressen skriver: De tre Sangere, der har haft størst Succes i Danmark i det sidste Aar er Islandi, Aksel Schiøtz og Paul Vermehren". Inden karrieren som operasanger, havde Vermehren, som det fremgår af diskografien, en karriere som (anonym) refrain sanger med akkompagnement af Dajos Bélas orkestres. Han indspillede også under pseudonymet "Paul Williams".



Paul Vermehren

Vermehren var "uægte" søn af Vilhelm Herold, og han blev gift med Asta Niensens "uægte" datter – Jesta. Der er indspillet en film - "Afgrunden" – som udspiller sig i perioden fra Vermehren dør 2. maj 1964 og til Jesta begår selvmord i september 1964.

Dedikation på billedet, der er dateret "Dec. 1939":

"Til min kære Lærer, Immanuel Franksen, der paa uforlignelig Maade hjalp mig med at sætte Skuden i Søen, med Tak for glimrende Undervisning og Opmuntring og Hjælp. I Haab om endnu mange Aars Samarbejde og med mange Succes er jeg Deres *Paul Vermehren*"

Tak til Chris Zwarg for info om de tyske optagelser og til Jan Mikkelsen for scans.

Indspillet	matr.	Titel mv.	Plademærke
Odeon optagelserne har alle fundet sted i Berlin:			
1929.11.13.	Kpo 1693	Et Hjerte af Sten fra filmen "Det levende Lig" Fedja Ivanoff/Petroff Paul Vermehren (anonym) Danseorkester Dajos Béla koblet med:	Odeon A 160 159
(1929.11.26.)	Kpo 1696)	Den travle Tillie Sidney Boston Danseorkester Dajos Béla	Odeon A 160 159



1929.11.21.	Kpo 1695	Radio-Valsen Walther Schröder/ To lyttere fra "Radiolytteren" Paul Vermehren (anonym) Danseorkester Dajos Béla koblet med: Et kys af dig Carl Gottschalksen Osvald Helmuth med Odeon Danseorkester	Odeon A 160 157 Odeon A 160 157
-------------	----------	--	--

- 1929.12.10. Kpo 1698 Månskensdrömmar ikke udsendt
 1930.01.09.. Kpo 1698-2 **Månskensdrömmar** Odeon A 160 168
 Anselm Östenberg/Arnold Quistorff
 Paul Vermehren og Valdemar Davids?
 Danseorkester Dajos Béla
 kobelt med:
 Kan et Kys forklares?
 Rol Dixi
 Valdemar Davids (og Paul Vermehren?)
 Danseorkester Dajos Béla
- 1929.12.12. Kpo 1699 **Lille Mor, naar jeg bliver stor** Odeon A 160 165
 Axel Thingsted/Alfred Kjerulf
 Paul Vermehren (anonym)
 Danseorkester Dajos Béla



Scan: Jan Mikkelsen

- 1929.12.12. Kpo 1700 **Har du glemt hvad du loved** Odeon A 160 161
 Irene Beermann/Henrik Kalckar
 Paul Vermehren (anonym)
 Danseorkester Dajos Béla
 som Odeon Danseorkester
- 1929.12.12? Kpo 1701? **Blodrøde Roser** Odeon A 160 161
 Blutrote Rosen
 Hans Hünemeyer/Alfred Krönkemeyer
 Paul Vermehren (anonym)
 Danseorkester Dajos Béla
 som Odeon Danseorkester

1930.01.09. Kpo 1702

København- Valsen

Ella Heiberg/Mogens Dam
Paul Vermehren (anonym på etiket)
Danseorkestser Dajos Béla
koblet med:

Odeon A 160 166

(1929.10.23. Be 8650)

Jeg er Menig, ikke Officer
fra Tonefilmen "Hjertes Melodi"
Abraham
"Bin kein Hauptmann, bin kein großes Tier"
Danseorkester Dajos Béla

Odeon A 160 166



1930.01.09. Kpo 1704

Hvorfor er der aldrig en Pige til mig
Henry Carlsen/Alexander Yrneh (= Henry Carlsen)
Paul Vermehren (anonym)
Danseorkester Dajos Béla

Odeon udsendt?

1930.01.09. Kpo 1705

Skal jeg betro dig en Hem'lighed

Lauritz Howalt/Poul Sabroe
Paul Vermehren (anonym)
Danseorkester Dajos Béla

Odeon A 160 165



Scan: Jan Mikkelsen

1930.01.30. Kpo 1710

København – Kalundborg - 1

Arr. Jens Warny
Valdemar Davids og Paul Vermehren (som Paul Williams)
Danseorkester Dajos Béla

Odeon A 160 167

1930.01.30. Kpo 1711

København – Kalundborg - 2

Arr. Jens Warny
Valdemar Davids og Paul Vermehren (som Paul Williams)
Danseorkester Dajos Béla

Odeon A 160 167

1930.01.30. Kpo 1712

**Den ene var Andersen
den anden var Jensen**

Carl Rydahl, Kaj Jensen/
Kaj Rostgaard-Fröhne, Aage Steffensen
Valdemar Davids (og Paul Vermehren?)
Danseorkester Dajos Béla (anonymt)
koblet med:

Lytter-Foxtrot

Danseorkester Dajos Béla (anonymt)

Odeon A 160 169

Odeon A 160 169

- 1930.01.30. Kpo 1713 **Drik ud dit glas** Odeon A 160 170
 Anker Albeck
 Valdemar Davids og Paul Vermehren?
 Dajos Bélas Danseorkester
 koblet med:
- (1930.01. Kpo 1708) **Kys mig ikke li' paa Trutten** Odeon A 160 170
 Otto Lington, Vilfred Kjær/Fl. Geill
 Valdemar Davids
 Dajos Bélas Danseorkester



Optagelsesprotokollen anføre Valdemar Davids og Paul Vermehren på "Drik ud dit glas",
 men kun Davids kan høres.

Scans: Jan Mikkelsen

- 1930.02.25. Kpo 1717 **Stakkels Pjerrot** Odeon A 160 172
 Ramon Gonzales/Cecil
 Paul Vermehren (som Paul Williams?)
 Tango-Orkester Dajos Béla
- 1930.02.25. Kpo 1718 **Maa jeg byde Dem en Cocktail** Odeon A 160 172
 Harry Snow/Victor Cornelius
 Paul Vermehren (som Paul Williams?)
 Danseorkester Dajos Béla
- 1932.01.23. Kpo 1902 **Lyttervalsens 1932** Odeon A 160 255
 Edith Palmann-Pedersen/Alfred Holck
 Paul Vermehren (anonym)
 Danseorkester Dajos Béla

1932.01.23. Kpo 1903 **En sjömand fra Göteborg** Odeon A 160 255
Thingsted/Axel Andersen
Paul Vermehren (anonym)
Danseorkester Dajos Béla

1941.01.21. 1229A **Paa Bølgen blaa, I. Del – Sømandspotpourri** Tono M. 11010
En Sømand elsker Havets Blaa/En Nat i Biskaya/
Pigerne udi Spanien
Styrmand: Paul Vermehren - Kaptajn: Harald Mortensen
Besætning: "Lorrys" Orkester



1941.01.21. 1230A **Paa Bølgen blaa, II. Del – Sømandspotpourri** Tono M. 11010
Hos Mor derhjemme/Slaa Rommen i Glasset/
Hawaiiisang/Ship ohoy
Styrmand: Paul Vermehren - Kaptajn: Harald Mortensen
Besætning: "Lorrys" Orkester

1943.04.20. 1927

I got plenty o' nuttin'
fra Operaen "Porgy og Bess"
Dubose Heyward
Paul Vermehren m. Kai Ewans' Orkester

Tono SP 4239



1943.04.20. 1928

It ain't necessarily so
fra Operaen "Porgy og Bess"
Dubose Heyward /George Gershwin/ Ira Gershwin
Arr.: Hans Schreiber
Paul Vermehren m. Kai Ewans' Orkester

Tono SP 4239

1944

Foraarets jublende Sang
Tekst: Paul Vermehren/Musik: Mogens Kilde
Kun udgivet som node.

1964

Tegn cirkler i sandet
Digtsamling – 55 sider
Udgivet umiddelbart efter Vermehrens død.
Forlag: Kosmos

Bog

1996

samme i 2. revideret udgave
Spjald – Nordisk Impuls
"En samling kosmiske glimt i dråbeform."
Paul Vermehren var meget optaget af
Martinus' kosmologiske opfattelse og
illustrerede flere bøger.
Mange af hans digter har "gruk" karakter.