

## Reta Bondrup, sopran - Kgl. operasangerinde

”Vandt 1. præmie ved Fagenes Talentforum” – ”Hugo Seligman skriver i Politiken: Reta Bondrup har i sin lyse, rene klangfine Sopran et yndigt Instrument. Henrivende, som en Nynnen, er hendes Piano, frit og sejrrikt i sit blanke Metal hendes forte. Og musikalsk paa den rette Maade er Reta Bondrup”. Hun var da på sit 6. år på skolen. Blev siden uddannet på Det kgl. Teaters Operaskole og ansat på Det kgl. Teater i 1943 samtidig med Otte Svendsen.

den  
**Musikdramatiske**  
Skole

Uraniavej 18  
(v. Gl. Kongevej—H. C. Ørstedesvej—Krydset)  
Eva 4811

Opera- & Koncert-Sang  
Refrænsang  
Violin  
Klaver  
Nodelæsning  
Jazzklaver  
Harmonika  
Guitar  
etc.

Tilhøje Reta Bondrup,  
der vandt 1. Præmie v  
Fagenes Talentforum

Tilv. Solveig Lindgreen, der  
vandt 1. Pr. v. B. T. Alice-  
Babs-Nilson-Konkurrence.

The advertisement is a vertical rectangular poster. At the top, the title 'den Musikdramatiske Skole' is written in a large, elegant serif font. Below the title, the address 'Uraniavej 18' and '(v. Gl. Kongevej—H. C. Ørstedesvej—Krydset) Eva 4811' is printed in a smaller, sans-serif font. In the center, a list of musical activities is written in a cursive script: 'Opera- & Koncert-Sang', 'Refrænsang', 'Violin', 'Klaver', 'Nodelæsning', 'Jazzklaver', 'Harmonika', 'Guitar', and 'etc.'. On the left side, there is a black and white photograph of a young woman, Reta Bondrup, smiling and wearing a dark dress with a white floral garland around her neck. On the right side, there is another black and white photograph of a woman in a long, light-colored dress, holding a book or folder. At the bottom, there are two small blocks of text: one on the left identifying Reta Bondrup as the winner of the first prize at Fagenes Talentforum, and one on the right mentioning Solveig Lindgreen as the winner of the first prize in the Alice-Babs-Nilson competition.

Th: ”Reta Bondrup, der vandt 1. Præmie v. Fagenes Talentforum”  
Fra Musikdramatisk Skole årsblad fra 1941

1937?

**Tonerne** (20 cm)

Privatoptagelse

C.L. Sjöberg

Reta Bondrup m. klaverledsagelse

koblet med: Franksen-Trioen – My Blue Heaven – version II



1937?

**Arie**

Privatoptagelse

Richard Wagner

fra "Tannhäuser"

Reta Bondrup m. klaverledsagelse – sunget på tysk



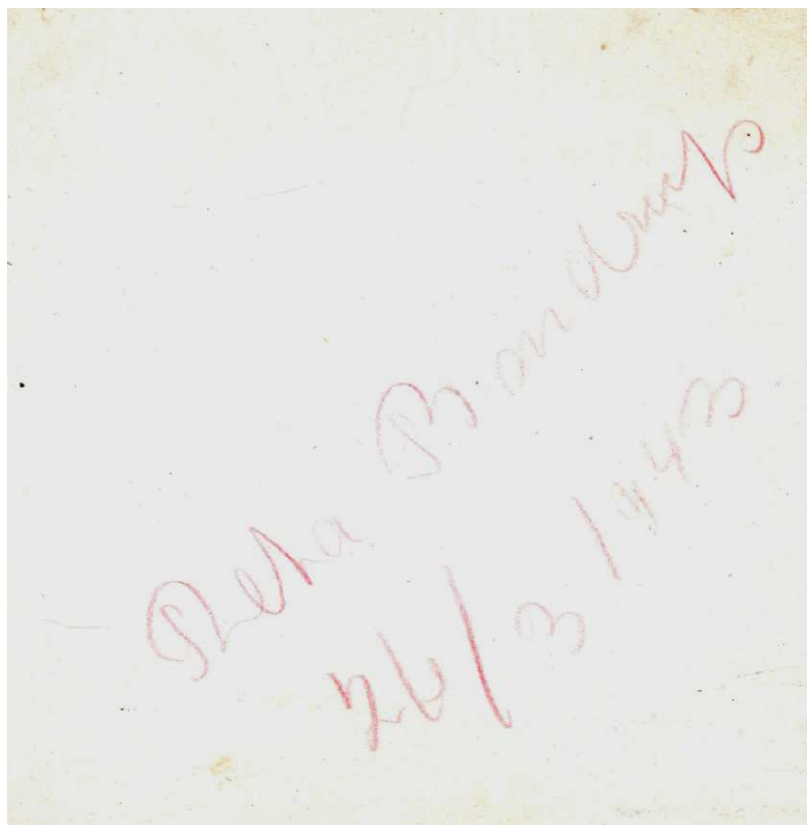
1937?

**Arie**

Privatoptagelse

Richard Wagner  
fra "Tannhäuser"

Reta Bondrup m. klaverledsagelse – sunget på tysk



# KONCERTSALEN

Dirigent: THOMAS JENSEN

2/6-44

Kl. 19. 1. Afdeling

## Dansk Musik

1. Kong Christian IX Honnørmarsch. . . . . H. C. Lumbye
2. Hamlet, Koncert-Ouverture . . . . . Niels W. Gade
3. Fantasi over Kompositioner af Lange-Müller. Emil Reesen
4. Orkestersuite Nr. 1 (1. Gang) . . . . . Johannes Andersen  
Forspil. Nocturne. Intermezzo. Marsch.
5. Hanedans af Op. »Maskarade« . . . . . Carl Nielsen

Kl. 20<sup>30</sup>. 2. Afdeling

## Operasangerinde Reta Bondrup

## Violinistinde Gudrun Jespersen

Billetter à 1,50 og 1 Kr. faas i Billetsalget ved Tivolis Hovedindgang  
fra Kl. 10-20, samt ved Koncertsalens Billetkontor fra Kl. 19.

6. Ouverture til Op. »Figaros Bryllup« . . . . . Mozart
7. Koncert for Violin og Orkester i D-Dur, Nr. 4 . . . . . Mozart  
Allegro. Andante cantabile. Rondo.  
Gudrun Jespersen.
8. a) Ave Maria, af Op. »Othello« . . . . . Verdi  
b) Scene fra 1. Akt af Op. »Aida« . . . . . Verdi  
c) Bønnen, af Op. »Tosca« . . . . . Puccini  
Reta Bondrup.

Kl. 22. 3. Afdeling

Dirigent: JOH. BENTZON

9. Ouverture til »Benvenuto Cellini« . . . . . Berlioz
10. Lille Suite . . . . . Debussy
11. Andante af Koncert for Fløjte og Orkester D-Dur. Mozart  
Fløjte-Solo: Poul Tofte-Pedersen.
12. Dina Polka . . . . . Georg Lumbye
13. Livsglædens Dans af Ball. »Den lille Havfrue«. Fini Henriques

Reta Bondrup i Tivolis Koncertsal 2. juni 1944