

Kgl. kammersangerinde

Mezzo-sopran

Lillian Weber Hansen

En illustreret diskografi



*Lillian Weber Hansen*

I "Don Carlos" 1948

Fra <http://www.danskefilm.dk/index2.html>:

Lilian Oda Theodora Weber Hansen (født 27. jan. 1911 i Kbh. død 20. nov. 1987), var datter af overmontør Georg Richard Hansen (1880-1966) og Mary Vilhelmine Augusta Jensen (1884-1964)

Hun blev uddannet på Det kgl. Teaters Operaskole samt hos Valdemar Lincke og hun havde studeret hos Maria Labia i Italien inden hun i 1940 debuterede i Ebbe Hameriks "Marie Grubbe". Hun glædede operapublikum på Det kgl. gennem 25 sæsoner med sin personligt klingende alt-stemme og hun havde en stribe af de store roller på scenen. Hun var kendt for at beherske det mørke og dæmoniske som f.eks. hos Verdi, men kunne også udtrykke det afdæmpet udtrykfulde i en matiné med Brahms-musik eller det rørende i ældrerollen som Bianca i Britten's "Lucretia".

Hun havde roller i operaerne "Carmen", "Don Carlos", "Aida", "Troubadouren", "Lohengrin", "Albert Heering", "Oedipus Rex" og i "Pinafore". Hun havde en skuespilrolle som Grunja i "Selvmordskandidaten".

På TV havde hun hovedrollen i TV-operaerne "9.90", "Konen i Muddergrøften" og "Katja Kabanova". Hun blev den 15. maj 1942 gift i Kbh. med kgl. kapelmusicus, valdhornist Severin John Frans Ahlquist (1907-1969).

I sit virke som sanglærer havde hun bl.a. Poul Bundgaard som elev.

Udnævnt til kgl. kammersanger af Fr. IX i 1950.

Medvirkede i to film:

3 piger i Paris – 1963

Farlig Sommer – 1969

og i TV-serien

Den otteøjede skorpion – 1979

Tak til Ulrik Birk Lauridsen for info.

hilsen

René Aagaard

Ulrik Birk Lauridsen oplyser:

"Som kuriosum kan jeg tilføje, at man tydeligt hører Lillian Weber Hansens karakteristiske stemme på Einar Nørbys indspilning af "Banjosangen" fra "Porgy og Bess" på Tono X 25028.

Lillian Weber Hansen sang Maria i forestillingen og synger på pladen følgende: "Han er glad" og "Jeg siger jer, han er lykkelig"."

1944.02.21.	2272A	Banjosang - Kun lidt jeg ejer i Verden	ikke udsendt
1944.02.21.	2272B	Banjosang - Kun lidt jeg ejer i Verden	ikke udsendt
1944.02.21.	2272C	<b>Banjosang - Kun lidt jeg ejer i Verden</b>	<b>Tono X 25028</b>
		af "Porgy og Bess"	
		Gershwin/Holger Bech	
		Einar Nørby og Kor (og Lillian Weber Hansen)	
		Det kongelige Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen	
		koblet med:	
(1944.02.21.	2271C)	Duet - Bess, du er min Kvinde nu	Tono X 25028
		af "Porgy og Bess"	
		Gershwin/Holger Bech	
		Else Brems og Einar Nørby	
		Det kongelige Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen	



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

Einar Nørby var angiveligt den første hvide, som – med særlig tilladelse fra Gershwin-familien – spillede "Porgy" på en scene. At det oven i købet skete under 2. Verdenskrig gjorde det til noget særligt, da Gershwin jo var både amerikansk og jødisk og så handlede operaen oven i købet om negre! På et tidspunkt i 1944 måtte Det kgl. dog stoppe opførelsen af "Porgy og Bess".

1950.04.20. 3687A (Azucenas) Arie 2. akt ikke udsendt  
 1950.04.20. 3687B (Azucenas) **Arie 2. akt** Tono X 25161  
 "Knitrende flammer" - Stride la vampa  
 af "Troubadouren"  
 Verdi  
 Lillian Weber Hansen  
 med Det kgl. Kapel  
 dir. Egisto Tango



1950.04.20. 3688A,B,C Ebolis arie 3. akt ikke udsendt  
 1950.04.20. 3688D **Ebolis arie 3. akt** Tono X 25161  
 "Åh, hvilken skæbne" - O, don fatale  
 af "Don Carlos"  
 Verdi  
 Lillian Weber Hansen  
 med Det kgl. Kapel  
 dir. Egisto Tango

1950.03.25. **Aida (Nils scenen (Finale))**  
 Liveoptagelse fra radioen  
 Verdi/Holger Boland  
 Hanna Allin, Holger Byrding,  
 Lillian Weber Hansen og Einar Nørby  
 Det kongelige Kapel - dirigent: Egisto Tango  
 udsendt på:  
 (uds. 2006) Erik Sjøberg –  
 den glente tenor (CD) Classico CLASSCD 5017

1952.08. **Brighellas arie - Slutscene fra 1. akt** Naxos 8.112001-2  
 af "Rosaura"  
 Knud Jeppesen efter Goldoni  
  
 Solister: Thyge Thygesen, Lillian Weber Hansen,  
 Henry Skjær, Ruth Guldbæk og Niels Brincker  
 Danmarks Radios Symfoniorkester –  
 dirigent Emil Reesen

Optaget live i Radiohusets Koncertsal  
 Fra Hegermann-Lindencrones båndarkiv

1953.02.22. (2005)

**Lohengrin** (Uddrag) (CD-2) Classico CLASSCD 5011-12

Richard Wagner/Adolph Hertz

bearb. af Johannes Fønss

teknik: Eyvind Rafn

Live-optagelse, Gamle Scene,

Det Kongelige Teater, København

Sunget på dansk.

Fra Hegermann-Lindencrones båndarkiv

Bemærkninger:

1. akt: Første scene og slutning mangler,
2. akt: Tredie, fjerde og femte scene mangler,
3. akt: Komplet.

Solister:

Erik Sjøberg (Lohengrin),

Dorothy Larsen (Elsa af Brabant),

Einar Nørby (Henrik Fuglefænger, tysk konge),

Holger Byrding (Frederik af Telramund, brabantisk greve),

**Lilian Weber Hansen (Ortrud, hans hustru),**

Johannes Astrup (kongens herold),

Lise Andersen, Anne Sophie Olsen, Bente Kirstein Christensen

og Grethe Lundberg (pager)

Det Kongelige Operakor

Det Kongelige Kapel - dirigent: Erich Kleiber



1959.06.11 (1997)

**Marie Grubbe (CD)** Danacord DACOCD 480  
Opera af E. Hamerik/Frederik Nygaard  
Prod. Mogens Andersen  
Indspillet i Radiohusets Koncertsal

Marie Grubbe - Opera in 2 akter (12 scener)  
Første opførelse på Det kgl. Teater den 17.05.1940

Medvirkende:

Erik Grubbe af Tjele: Mogens Wedel

Marie Grubbe, hans datter: Inge Frey

**Regitze Grubbe, hans søster: Lillian Weber Hansen**

Søren, arbejder på Tjele: Nils Møller

Stig Høeg, dommer: Jørgen Paulsen

Palle Dyre fra Sindinggaard: Alf Andersen

Ulrik Frederik Gyldenløve, kaptajn: Henry Skjær

Klaus, hans tjener og nar: Marius Jacobsen

Dronning Sofie Amalie: Dorothy Larsen

Grevinde Parsberg: Kate Møller

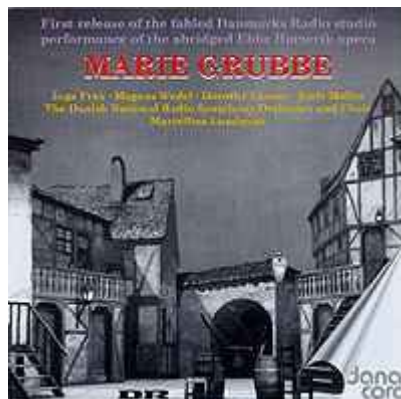
Jørgen Ahrenfeldt af Rugaard: Poul Wiedemann

Karen Fiol: Kirsten Thrane Petersen

Rektor: Einar Kristjansson

Bøddel: Claus Lembek

med Danmarks Radios Kor og Symfoniorkester –  
dir. Martellius Lundqvist



**DACOCD 480**