

Operasanger
Tenor
Otto Steenberg



Otto Steenberg som Turridu i "Cavalleria rusticana" 1943
på Det kgl. Teater

Samlet af René Aagaard
2016



Det kongelige Theaters Operatourné 1924
Otto Steenberg og Ingeborg Steffensen i "Madame Butterfly"
Fra Det kgl. Teaters program

Otto Steenberg blev født 4. sept. 1893 og døde 13. dec. 1962.

Fra Kai Flor i Danske Scenekunstnere 1945 og fra Musikkens HHH 1950 og fra Gerhard Schepelern Operaens Historie i Danmark 1995:

Otto Steenberg blev født i København 4. september 1893. Elev af P. Gradmann, Albert Høeberg, R. Rosner i Wien og Niels Hansen. Debutkoncert København 1919. Elev Det kongelige Teaters operaskole 1920. Debut Det kgl. Teater 25. maj 1922 som Turridu i "Cavalleria Rusticana". Han gik snart over i karakterfaget, hvor han i adskillige roller blev Lars Boes afløser.

Ansæt på De kgl. Teater 1922-56 hvor han udførte adskillige tenorpartier: Mime i "Siegfried", David i "Mestersangerne", Cajus i "Falstaff", Narren i "Liden Kirsten", Rane i "Drot og Marsk" og mindre partier i "Boris Godunov", "Gianni Schicchi", "Den flyvende Hollænder" og "Regimentets Datter". Hans sceniske evner var ikke store, og både hans lille, tætte skikkelse og hans stemmes tørre, lidt skarpe klang gjorde ham uegnet til alt, hvad der havde med lyrik at gøre. Desværre havde en eller anden ved teatret engang i et letsindigt øjeblik lovet ham, at han skulle få lov til at synge Siegmund i "Valkyrien". Sent i hans karriere, i 1942, blev løftet holdt – og det var synd for alle.

I 1950 blev han inspektør for operaskolen – men blev ikke populær blandt eleverne, der 1955 under pryglscenen i "Mestersangerne", hvor de medvirkede som statister, benyttede mørket til at banke Steenberg, der sang David, godt igennem.

Den 17. September 1947 havde Otto Steenberg 25-Aars Jubilæum som Operasanger ved Det kgl. Teater. Paa sin Jubilæumsaften sang han Rane i »Drot og Marsk«.

Formand for operaens private Pensionskasse. Inspektør for Det kongelige Teaters elevskole. Medlem af bestyrelsen for Foreningen af Skuespil- og Operapersonalet ved Det kongelige Teater. Ridder af Dannebrog 1947. I 1956 gik han på pension.

Tak til Jan Mikkelsen og Tina & Lars for scans og Ulrik Birk Lauridsen for info.

hilsen
René Aagaard

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel mv.</u>	<u>Plademærke</u>
1921?	1152ar	Et Barn er født i Bethlehem Et Barn er født i Bethlehem Otto Steenberg m. Orgel Akk. koblet med:	Polyphon S 42017 Polyphon S 92042
(1921?	1151ar)	Det kimer nu til Julefest Det kimer nu til Julefest C. Balle Vilhelm Michelsen	Polyphon S 42017 Polyphon S 92042



Scan: Jan Mikkelsen

1921.10?	1190ar	Dejlig er den Himmel blaa	Polyphon S 42012
1921.10?	1190ar	Dejlig er den Himmel blaa Otto Steenberg med Ork. Akk. koblet med:	Polyphon NS 92072
(1924	1798ax)	Morgenklokkerne G. Just-Petersen/Gunder Knudsen Anker Olesen med Orgel	Polyphon NS 92072



- | | | | |
|----------|------------------|--|---------------------------------------|
| 1921.10? | 1204ar
1204ar | Juleaften paa Havet
Juleaften paa Havet
Kai Allen
Arvid Ringheim og Emil Henriks
samt Otto Steenberg
med Harmonika Akk. af Borgstrøm
koblet med: | Polyphon S 42012
Polyphon NS 95048 |
| (1924 | 1836ax) | Juletravlhed
fra "Frivilligt Mor'skab" Bonbonieren 1923
Robert Storm Petersen
fortalt af Robert Storm-Petersen og Chr. Arhoff
(Storm & Stille) med Piano | Polyphon NS 95048 |



Scan tv: Tina & Lars



S 42012 og NS 95048

1922?

1212ar

Modersmålet
H. Rung/N.F.S. Grundtvig
Otto Steenberg
med Ork. Akk.

Polyphon S 42025



1922?

1213ar

Salige de, som Forfølgelse lide
fra "Evangelieemanden"
Wilhelm Kienzl
Otto Steenberg

Polyphon S 42026

- | | | | |
|-----------|--------|--|------------------|
| 1928.06. | 853bf | <p>Kom ud – kom ud!
 C'est vous – It's you
 fra "Omkring Hesten"
 Abner Greenberg/Mogens Dam
 Scala Teatrets Ork. m. Refrain
 (Otto Steenberg)
 koblet med:</p> | Polyphon S 41137 |
| (1928.06. | 851bf) | <p>Der er noget, der hedder Nimbus
 af "Apollorevyen 1928"
 Kurt Backer (= Holck Stilling)/Alf. Kjerulf
 Holger Pedersen (Gissemand)
 m. Apollo Teatrets Ork.</p> | Polyphon S 41137 |



Foto: Ole Pilgaard

1928.06.	854bf	Naar jeg møder dig igen	ikke udsendt
1928.06.	854½bf	Naar jeg møder dig igen Just a memory fra "Omkring Hesten" Ray Henderson/Mogens Dam Scala Teatrets Ork. m. Refrain (Otto Steenberg)	Polyphon XS 41139
(1928.06.	852bf)	koblet med: Een er for lille og een er for stor Baby, my baby af "Apollorevyen 1928" Billy Morris/Alfred Kjerulf Holger Pedersen (Gissemand) m. Apollo Teatrets Ork.	Polyphon XS 41139



Scan: Jan Mikkelsen

1928.06. 1309bd

Pige, fortæl mig et Eventyr
fra Operetten "Amors Luner"
Ejler Krahn/Knud Secher
Otto Steenberg
m. Scala Teatrets Orkester

Polyphon XS 42586



1928.06. 1310bd

Det første Møde
fra Operetten "Amors Luner"
Ejler Krahn/Knud Secher
Otto Steenberg
m. Scala Teatrets Orkester

Polyphon XS 42586

- | | | | |
|-----------|---------|---|-------------------|
| 1928.06. | 1311bd | Det første Møde
fra Operetten ”Amors Luner”
Ejler Krahn/Knud Secher
Scala Teatrets Orkester med Refr.
(Otto Steenberg)
XS 41143 koblet med: | Polyphon XS 41143 |
| (1928.06. | 1322bd) | Der er et Slot i mine Drømme
Henry Carlsen
Edgar Hansen med Ork. | Polyphon XS 41143 |



Foto: Ole Pilgaard

- | | | | |
|-----------|--------|---|-------------------|
| 1928.06. | 1335bd | Der er ingen som du
Pierre de France/Alfred Kjerulf
Otto Steenberg
m. Apollo Teatrets Orkester
koblet med: | Polyphon XS 41141 |
| (1928.06. | 857bf) | Valse Poesie
Charlie Willy Lennart/D.L. Folberg
Arr. Vilfr. Kjær
Alexander Larsen
med Scala Teatrets Orkester | Polyphon XS 41141 |

1941

1452B

Lad tonerne fortælle

Erland Frederiksen/Victor Skaarup
Otto Steenberg
med Sid Merriman's orkester

Tono M 11069



Operasanger ved "Det kgl. Teater"

1941

1453B

I de lyse nætter

M. Schrader, D. Schrader
Otto Steenberg
med Sid Merriman's orkester

Tono M 11069



2 - 2 - 1934.

Otto Steenberg,

Det Kongl Teater.