

Emma von Holstein-Berg – (koloratur-) sopran

Født 30. nov. 1874 på Eriksholm ved Holbæk og døde 22. marts 1935. Datter af godsforvalter F. von Holstein-Berg. Elev af Fr. Rung og Holst Hansen. Studerede i bl.a. Paris hos Devilliers.

Debutkoncert i Klampenborg Koncertsal 1899. Turnerede i det meste af Europa (Holland, Ungarn, Tyskland, England og Skandinavien) og i London 1904, Berlin 1906-12, München 1912-19, Beyreuth i 1912 og endelig i New York i 1923-31, i denne periode turnerede hun som medlem af Aage Wang Holm Kvartetten rundt i USA. Hun var hovedsagelig koncertsanger.

Hendes samlede output diskvalificerer hende egentlig som ”obscur”, men hun får lov at blive stående, da hun vel i virkeligheden ER obskur...

<u>Dato</u>	<u>Matrice</u>	<u>Titel/Kunstner/Komponist/Tekstforfatter</u>	<u>Plademærke</u>
1904.03.	253d	Arnes sang: Ørnen løfter med stærke Slag (ES) 83235 P.A. Heise/Bjørnstjerne Bjørnson Emma von Holstein-Berg med Piano	
1904.03.	254d	Valmue i Vange (ES) Alfred Toftt Emma von Holstein-Berg med Piano	83221
1904.03.	255d	Blåveis (ES) A. Backer-Grøndahl/A. Jynge Emma von Holstein-Berg med Piano	83216
1904.03.	256d	God Morgen op. 21-2 (ES) Edvard Grieg/Bjørnstjerne Bjørnson Emma von Holstein-Berg med Piano	83217
1904.03.	497e	Aime moi (ES) Chopin/P. Viardot Emma von Holstein-Berg med Piano	33435

Alle 4 valser er optaget i kataloget for 1906, men kan være indspillet året før. Ingen af dem er tilsyneladende udgivet som Pathé-plade. Alle er formentlig med piano ledsagelse.

1906	100817	Spinn Spinn! (valse) Trad. svensk sang Emma von Holstein-Berg	DFM 100517
1906	100818	Serenade (valse) af ”Kongesønnerne”? August Enna Emma von Holstein-Berg	DFM 100818

1906	100820	Asali (valse) Rosenfeldt Emma von Holstein-Berg	DFM 100820
1906	100821	Blæs Søndenvind (valse) P.A. Heise Emma von Holstein-Berg	DFM 100821
1923?	2033ar	Kærlighed fra Gud Jähnigen Emma von Holstein Berg med Piano	Polyphon S 44100



1923?

2034ar

Der flyver saa mange Fugle
Sophus Andersen/B.S. Ingemann
Emma von Holstein Berg med Piano

Polyphon S 44101



1925.08.06	CVE33148-1	Quartet Medley 1 (12")	uudgivet
1925.08.06	CVE33148-2	Quartet Medley 1 (12")	uudgivet
1925.08.06	CVE33148-3	Quartet Medley 1 (12")	uudgivet
1925.08.06	CVE33148-4	Quartet Medley 1 (12")	uudgivet
1925.08.06	CVE33148-5	Quartet Medley 1 (12")	Victor 68718A

1. Det er saa yndigt at følges ad (Weyse/Grundtvig)
 2. Kjærlighed fra Gud (Jøhnke/J. Schørring?)
 3. Jert Hus skal I bygge (I.P.E. Hartmann/J. Paulli)
 Aage Wang Holm Quartette m. orkester og orgel
 (Aage Wang Holm, tenor – Alma Petersen, contralt
 Emma von Holstein-Berg, sopran – Johan Haae Zinck, bas)
 Dir. Nathaniel Shilkret – take 1-3 og Dir. Leroy Shield – take 4-5
 Victor optegnelserne anfører Holstein-Berg som contralto og Alma Petersen som sopran. Det er ikke lykkedes at finde oplysninger om Alma Petersen. Hun kan have været en lokal sanger om end af dansk oprindelse. Elektrisk optagelse.



1925.08.06.	BVE33151-1	Hist hvor Vejen slaar en Bugt/ Den lille Ole med Paraplyen	uudgivet
1925.08.06.	BVE33151-2	Hist hvor Vejen slaar en Bugt/ Den lille Ole med Paraplyen	uudgivet
1925.08.06.	BVE33151-3	Hist hvor Vejen slaar en Bugt/ Den lille Ole med Paraplyen Musik: J.C. Gebauer/Peter Lembcke Tekst: H.C. Andersen/Ole Jacobsen Aage Wang Holm Kvartetten (Aage Wang Holm, tenor – Alma Petersen, contralt Emma von Holstein-Berg, sopran – Johan Haae Zinck, bas)	Victor 78304

1925.08.06. BVE33152-1 Flyv Fugl, flyv/Kongernes Konge uudgivet
 1925.08.06. BVE33152-1 Flyv Fugl, flyv/Kongernes Konge uudgivet
 1925.08.06. BVE33152-1 **Flyv Fugl, flyv/Kongernes Konge** Victor 78304

Musik: I.P.E. Hartmann/E. Hornemann –
 Tekst: Chr. Winter/Adolph v.d. Recke
 Aage Wang Holm Kvartetten
 (Aage Wang Holm, tenor – Alma Petersen, sopran
 Emma von Holstein-Berg, contralt – Johan Haae Zinck, bas)

1925.08.06. CVE33453-1 Quartet Medley 2 (12") uudgivet
 1925.08.06. CVE33453-2 Quartet Medley 2 (12") uudgivet
 1925.08.06. CVE33453-3 **Quartet Medley 2 (12")** Victor 68718B

1. Ved fremmed Kyst (Poul Welander)
 2. Midsommervise (P.E. Lange-Müller/Drachmann)
 3. Ved Øresunds Kyst (Wilhelm Hansen)
 m. Aage Wang Holm Quartette m. orkester
 (Aage Wang Holm, tenor – Alma Petersen, contralt
 Emma von Holstein-Berg, sopran – Johan Haae Zinck, bas)



Kvartetten turnerede i USA omkring tidspunktet for disse to pladers udgivelse.