

## Kgl. Kammersangerinde

### Charlotte Bournonville



Sopranen Charlotte Helene Frederikke Bournonville (29.11.1832 – 22.03.1911) blev udnævnt til kammersangerinde af Chr. IX i 1864.

Debut på Det kgl. Teater den 12. maj 1859 i operaen ”Den sorte Domino” (tidligere hed den ”Eventyret paa Maskeraden”) med musik af Auber og tekst af Schibye, oversat af Th. Overksou. Afsked fra Det kgl. Teater i juni 1883.

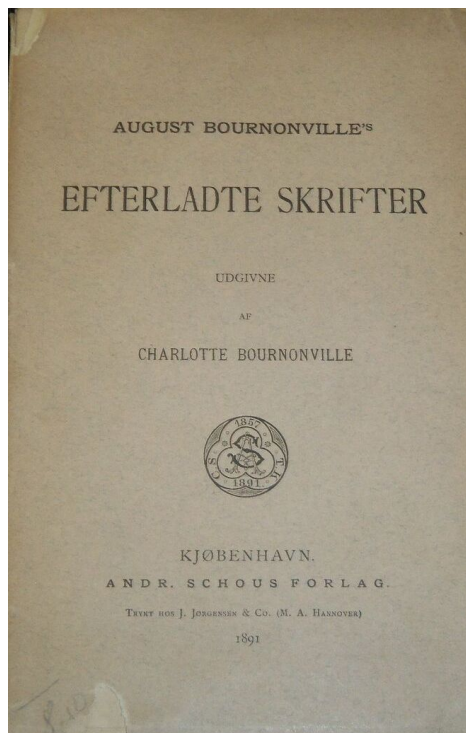
Hun var datter af balletmester på Det kgl. Teater August Bournonville.

**Charlotte Bournonville indspillede ingen plader, men var en flittig skribent.**

Copenhagen; 4-1-07.  
Høi Redaktør Karl Christensen  
Det vilde være mig dyrt, hvis  
jeg var istand til at sende Bogen  
til deres nye Tidsskrift, men jeg  
tror ikke at jeg kan, det ser jeg paa  
til Bogen's Formaal, og forlader mig  
ig dog for deres tilige mine Medviden.  
Med indvundet Aftak,  
Charlotte Bournonville

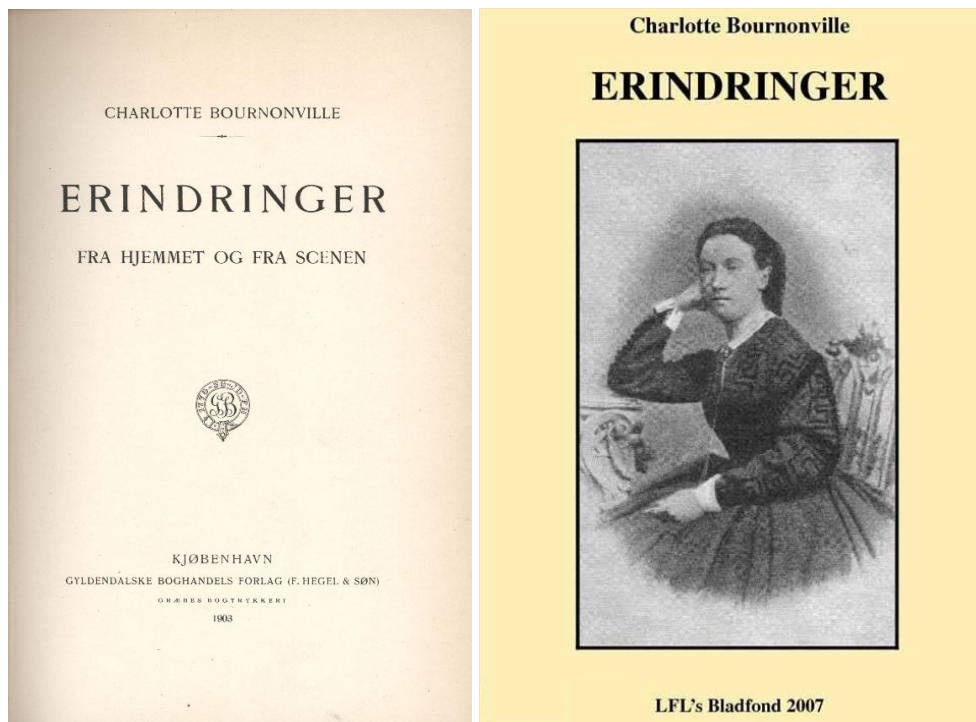
Et venligt afslag fra Charlotte Bournonville til redaktør Karl Christensen

I 1891 udgav hun: *August Bournonvilles's efterladte Skrifter*. Andr. Schous Forlag.

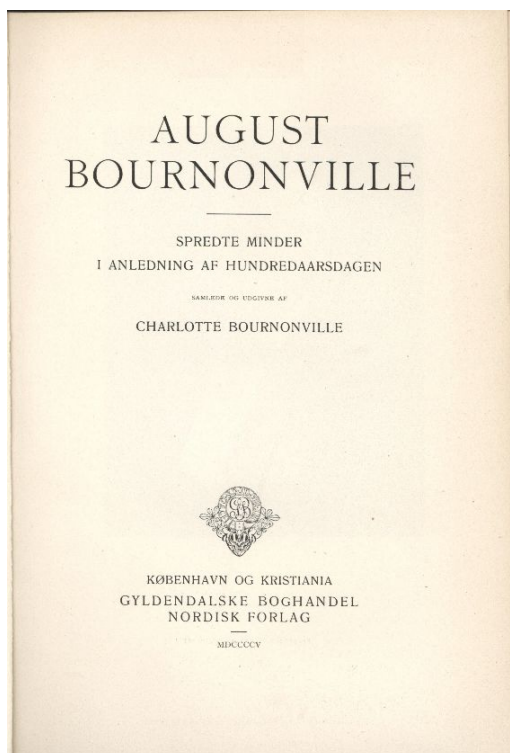


I 1903 udgav hun:

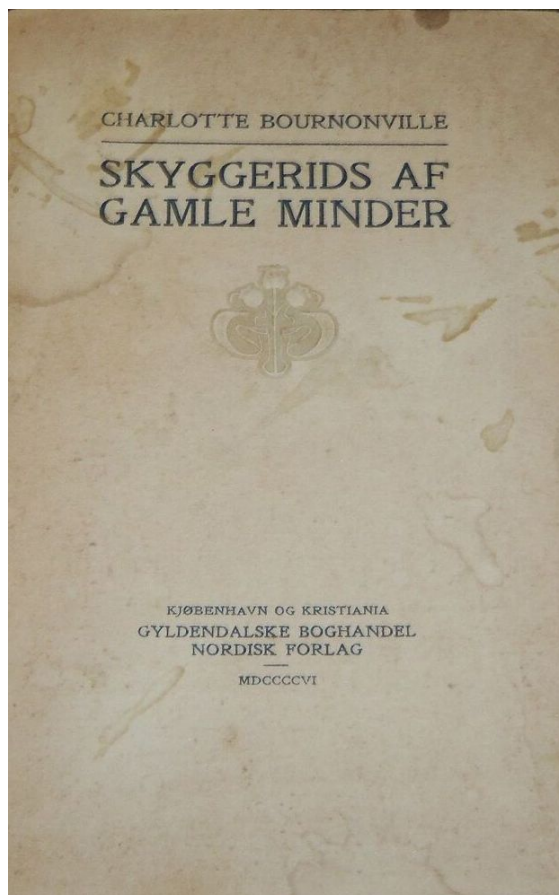
*Erindringer fra hjemmet og fra scenen*. Gyldendalske Boghandels Forlag. ( F. Hegel & Søn)  
i 2007 udsendt af LFL's Bladfond som CD-rom. Red. Erik Rosekamp



I 1905 udgav Kammersangerinden endnu en bog om faderen i anledning af 100 års dagen for hans fødsel (1805 – 1879)



I 1906 udgav hun: *Skyggerids af gamle Minder*. Gyldendal, København



I 1916 blev udgivet: *Der var engang - tante Charlottes Theaterminder* ved Knud Bokkenheuser, Schönbergs Forlag