

Kgl. Kammersangerinde

Sopran

Edith Oldrup Pedersen
(gift Björling)

En illustreret diskografi



Samlet af © René Aagaard
2013

Fra dansk kvindebiografisk leksikon:
<http://www.kvinfo.dk侧/597/bio/885/origin/170/>

Edith Johanne Oldrup Pedersen (gift Björling)

født 18. juni 1912 i Kbh – død 4. juni 1999 i Helsingborg.

I 1939 gik Edith Oldrup i pladestudiet sammen med Aksel Schiøtz for at indsyrne "Tavlebordsduetten" fra J.P.E. Hartmanns opera "Liden Kirsten". Det blev den mest yndede indspilning af dette danske nationalklenodie. Begge kunstnere var på deres absolutte højde, og deres skønne stemmer lyste af tindrende blond og blåøjet ungdom. Netop i Liden Kirstens rolle kom Oldrups evner til deres ret, fordi hun i særlig grad havde forudsætninger for at levendegøre ungdommelig ynde, elskværdighed og naivitet.

Oldrup voksede op i et trygt borgerligt miljø på Frederiksberg, hvor hun tog realeksamen fra den franske skole. Hun holdt selv af at understrege den katolske skoles indflydelse, ikke så meget religiøst som moralsk. Hun var en flittig, lærenem elev med en dejlig stemme. Som 16-årig begyndte hun sin sanguddannelse hos Vilhelm Herold, der blev hendes eneste lærer, og hos hvem hun sang i en årrække, også mens hun gik på operaskolen 1932-34.

Sin første offentlige optræden havde hun allerede haft ved en af radioens ungpigeudsendelser, hvor hun sang danske sange og blev bemærket af bl.a. Karl Bjarnhof, der spåede hende en lys fremtid som sanger.



19. okt. 1934

Som 20-årig kom hun på Opera-Akademiet på Det Kgl. Teater, og 29.12.1934 debuterede hun som Micaëla i "Carmen". Det blev et øjeblikkeligt gennembrud, hvor alle hendes kvaliteter straks trådte frem. Først og fremmest den fine stemme, lys, bæredygtig og egal med en enestående elasticitet. Alt, hvad hun sang, lød legende let, hvilket pladen med Micaëla's arie viser. Hendes dramatiske evner var ganske vist

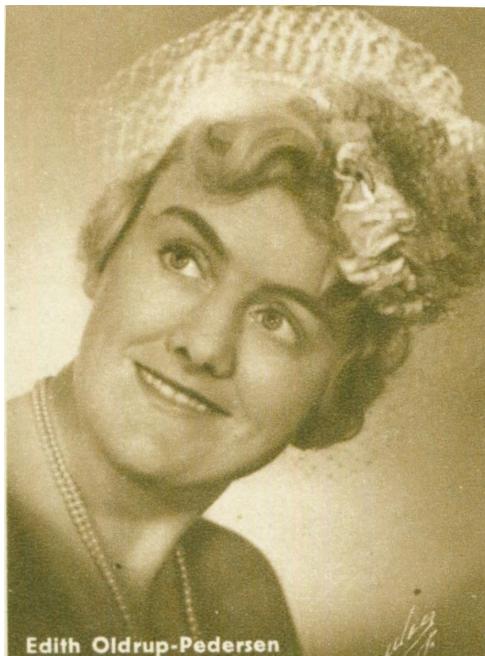
ikke store, men hun havde dækkende udtryk for det uskyldigt-inderlige i rollen. I de følgende år sang hun en række roller inden for det lyriske rollefag, Mozart-partier som Fiordiligi og Despina i "Cosi fan tutte", Papagena i "Tryllefløjten", Zerlina i "Don Juan" og Susanna i "Figaros Bryllup" m.fl.

PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26		PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26		PARFUMERIE Breining ØSTERGADE 26	
Torsdag den 5. Oktober 1944 Kl. 19					
CARMEN					
Opera i 4 Akter af GEORGES BIZET					
Teksten af MEILHAC og HALÉVY, oversat af AXEL BREIDAHL					
Iscenesættelsen: POUL KANNEWORFF — Den musikalske Ledelse: JOHAN HYE-KNUDSEN					
PERSONERNE:					
Zuniga, Lojtnant	ved	AAGE FØNNS			
Don José, Korporal	det spanske	THYGE THYGESEN			
Moralès, Korporal	Gendarmeri	JOHANNES ASTRUP			
Escamillo, Toreador		HENRY SKJÆR			
Dancaïre, Smugler		POUL WIEDEMANN			
Remendado, Smugler		RICHARD KROLL			
Carmen		ELSE BREMS			
Frasquita		KARIN RENDSBERG			
Mercédes		INGER FREY			
Micaëla		EDITH OLDRUP PEDERSEN			
Lillas Pastia, Værtshusholder		EINAR MILLING			
Spadserende, Officerer, Drager, Fabrikspiger, Tyrefægttere og Smuglere.					
Dansen komponeret af HARALD LANDER					
2. Akt:					
Seguedilla: ULLA NOE, INGA GOTHA, LISI HENRIKSEN, BRITTA CORNELIUS KNUDSEN					
og HANS BRENAAS					
Dekorationerne efter Skitser af POUL KANNEWORFF, udført af AXEL BRUUN					
Indgangen aabnes Kl. 18 ³⁰	Længste Ophold efter 2. Akt	Forbi omtrent Kl. 22			
UGENS REPERTOIRE: Fredag Kl. 19; En Fallit. Lørdag Kl. 18: (Uden Abonnement) Peer Gynt. Søndag Kl. 14: (Eftermiddagspriser) (200. Gang) Brænderi. Søndag Kl. 19: (Uden Abonnement) En Fallit. Mandag Kl. 18: Peer Gynt. Tirsdag Kl. 18: Peer Gynt. Onsdag Kl. 18: Peer Gynt. Torsdag Kl. 1930: (Ravel-Atten) La valse. L'heure espagnole. Bolero. Fredag Kl. 19: En Fallit. Lørdag Kl. 18: (Uden Abonnement) (75. Gang) Peer Gynt.					

Telefon 211 DANSK FIRMA DE FORENEDE KULIMPORTØRER STØRSTE SALG I DANMARK Telefon 211 DANSK KAPITAL

"Carmen" 5. okt. 1944. Else Brems som Carmen og Oldrup som Michaëla

Det var dette repertoire, der klædte hendes stemme allerbedst. Men hun fik mange andre opgaver, spændende fra Händel over bl.a. Gluck, Donizetti og Verdi til Puccini. At hun var en fin koloratursanger, demonstrerede hun bl.a. med Vilhelmine i "Ungdom og Galskab". Hendes indspilning af "Jeg er endnu i Livets Vaar" fra dette syngespil er henrivende. Dertil kom flere roller og partier i de klassiske vaudeviller og operetter (fx Adéle og Rosalinde i "Flagermusen" på Det kgl. Teater og Det ny Scala).





Edith Oldrup og Marius Jacobsen i "Maskarade" 1943

I de 15 år fra 1934 til 1949, da Oldrup var fastansat ved Det kgl. Teater, sang hun ca. 40 roller. Det blev også til ret mange pladeindspilninger og til en rolle i filmen om C.E.F. Weyse "Jeg har elsket og levet" fra 1940. Hendes indsyngninger af Weyse-romancer på soundtracket til denne film er af en enestående finhed, vel netop fordi Weyses musik står Mozarts nær.

Hendes Mimi i La Bohème og Madame Butterfly blev ganske vist meget beundret, men det var tydeligt, at det ikke var i det patetiske, hun havde sin styrke. Hun blev let melodramatisk. I hendes oratoriepartier blev denne svaghed meget synlig. Selvom Gabriel i Haydns "Skabelsen" var som skrevet for hendes stemme, så ødelagdes virkningen i nogen grad af hendes til tider noget kælne syngemåde med de lidt for rigelige portamenti. Oldrup sang i disse år ved koncerter i Skandinavien og USA. I 1946 blev hun kgl. kammersangerinde.

Oldrup har desuden medvirket i mange oratorieopførelser og ved talrige koncerter, også i radio og TV, samt i Finland, Norge og Sverige. Hun gæsteoptrådte med stor succes i USA 1947-48 og 1952-53.

<p>- 25 Øre -</p> <p>STATSRADIOFONIBYGNINGEN</p> <p>TORSdag DEN 15. DECEMBER 1938 KL. 20¹⁵</p> <p>STATSRADIOFONIENS 11. TORSDAGSKONCERT</p> <p>Medvirkende: RADIO-ORKESTRET.</p> <p>Dirigent: MOGENS WOLDIKE (som Gæst). Kgl. Kammersangerinde INGEBORG STEFFENSEN. Operasangerinde ved Det kgl. Teater EDITH OLDRUP PEDERSEN.</p> <p>Operasanger ved Det kgl. Teater EINAR NØRBY. Koncertsanger AKSEL SCHIOTZ. Ved Cembaloet: Organist GEORG KRARUP. RADIOKORET. Korinstudereng: MARTELLIUS LUNDQVIST.</p> <p>JOHANN SEBASTIAN BACH: Suite Nr. 1, C-Dur. Grave – Vivace – Grave. Courante. Gavotte. Forlante. Menuet. Bourrée. Passeped.</p> <p>10 MINUTTERS PAUSE</p> <p>JULEORATORIUM (I–III. Del i Uddrag) for Soli, Kor og Orkester med Cembalo. Edith Oldrup Pedersen (Sopran, Engel). – Ingeborg Steffensen (Alt). Aksel Schiøtz (Tenor, Evangelisten). – Einar Nørby (Bas).</p>	<p>- 15 Øre -</p> <p>DOMKIRKEN.</p> <p>TORSdag DEN 7. DECEMBER 1939 KL. 20¹⁵</p> <p>STATSRADIOFONIENS 11. TORSDAGSKONCERT</p> <p>Medvirkende: SYMFONIORKESTRET.</p> <p>Dirigent: MOGENS WOLDIKE (som Gæst). Operasangerinde ved Det kgl. Teater EDITH OLDRUP PEDERSEN (Sopran). Kgl. Kammersangerinde INGEBORG STEFFENSEN (Alt). Operasanger AKSEL SCHIOTZ (Tenor). Kgl. Kammersanger EINAR NØRBY (Bas). RADIOKORET. Cembalo: GRETE KORDT. – Orgel: FINN VIDERØ.</p> <p>„MESSIAS“ Oratorium af G. Fr. Händel. Dansk Tekst Harald Vilstrup.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">I. DEL</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>OUVERTURE</td> <td>Kor.</td> </tr> <tr> <td>Recitativ og Arie. (Tenor).</td> <td>Sinfonia pastorale.</td> </tr> <tr> <td>Kor.</td> <td>Recitativ. (Sopran).</td> </tr> <tr> <td>Recitativ og Arie. (Bas).</td> <td>Kor.</td> </tr> <tr> <td>Kor.</td> <td>Arie. (Sopran).</td> </tr> <tr> <td>Recitativ og Arie. (Alt).</td> <td>Recitativ. (Alt).</td> </tr> <tr> <td>Kor.</td> <td>Arie. (Alt og Sopran).</td> </tr> <tr> <td>Recitativ og Arie. (Bas).</td> <td>Kor.</td> </tr> </table>	I. DEL		OUVERTURE	Kor.	Recitativ og Arie. (Tenor).	Sinfonia pastorale.	Kor.	Recitativ. (Sopran).	Recitativ og Arie. (Bas).	Kor.	Kor.	Arie. (Sopran).	Recitativ og Arie. (Alt).	Recitativ. (Alt).	Kor.	Arie. (Alt og Sopran).	Recitativ og Arie. (Bas).	Kor.
I. DEL																			
OUVERTURE	Kor.																		
Recitativ og Arie. (Tenor).	Sinfonia pastorale.																		
Kor.	Recitativ. (Sopran).																		
Recitativ og Arie. (Bas).	Kor.																		
Kor.	Arie. (Sopran).																		
Recitativ og Arie. (Alt).	Recitativ. (Alt).																		
Kor.	Arie. (Alt og Sopran).																		
Recitativ og Arie. (Bas).	Kor.																		

Torsdagskoncerter 15.12.1938 og 7.12.1939

Ved sit giftermål 1949 med den verdenskendte svenske barytonsanger Sigurd Björling bosatte hun sig i Sverige. Dermed gik hendes karriere delvis istå. Hun gæstesang fra da af en del gange i Danmark, dels på Det kgl. Teater, dels på Det Ny Scala, hvor hun som Rosalinde i operetten "Flagermusen" fik et helt nyt publikum i tale. Det lykkedes hende ikke at få en fastere tilknytning til Stockholms opera, men hun sang der nogle gange som gæst, ligesom hun med succes sang på Drottningholms Slottsteater. Senere virkede hun som musikkonsulent ved Gladsaxe Musikskole (1968) og som sangpædagog i Helsingborg.

Teaterhistorikeren Robert Neiiendam har træffende bemærket, at det nok var "de syngende Perniller", der var Oldrups egentlige område inden for operaen. Men dertil skal lægges hendes sans for fusionen af tekst og toner i de lyriske danske romancer. Med sin enestående stemmetimbre har hun på ideel måde forgylt Weyses og Carl Nielsens enkle sange, sådan som det kan opleves i indspilningerne af "Gud ske Tak og Lov" og "Sænk kun dit Hoved du Blomst".

Hædersbevisninger:

1949 Tagea Brandts Rejselegat

1960 Ridder af Dannebrog

1964 Drottningholms fortjensmedalje i guld

Sten Høgel

Tak til Robert Johannessons www.78opera.com – Ulrik Birk Lauridsen og Jan Mikkelsen for fotos og scans.

Hilsen

René Aagaard

Dato	Matrice	Titel mv.	Pladenr.
1936.02.06.	CCX 15-1	"Jomfruburet" – Udtog - 1	Ikke udsendt
1936.02.06.	CCX 15-2	"Jomfruburet" – Udtog - 1 Fr. Schubert/Mogens Dam Tilrettelagt for Grammophon: J. Hye-Knudsen, arr. Peter Deutsch Edith Oldrup Pedersen, Lilli Heglund, Inga Schultz, Holger Gabrielsen, Marius Jacobsen, Eyvind Johan Svendsen og korister & Medlemmer af Det kgl. Teaters Kapel - dir. Hye-Knudsen	Columbia DDX 7



1936.02.06.	CCX 16-1	"Jomfruburet" – Udtog - 2	Ikke udsendt
1936.02.06.	CCX 16-2	"Jomfruburet" – Udtog - 2 Fr. Schubert/Mogens Dam Tilrettelagt for Grammophon: J. Hye-Knudsen, arr. Peter Deutsch Edith Oldrup Pedersen, Jonna Niemandam, Holger Gabrielsen, Marius Jacobsen, Eyvind Johan Svendsen – Medlemmer af Det kgl. Teaters Kapel – dir. Hye-Knudsen	Columbia DDX 7

1936	0CS 485-I	Igennem Bøgeskoven	ikke udsendt
1936	0CS 485-II	Igennem Bøgeskoven P. Heise/Emil Aarestrup Edith Oldrup Pedersen Piano Acc. Elof Nielsen også på: Peter Heise (LP) EMI 6C057-39404 i historiske optagelser	HMV X 4770
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504



1936	0CS 486-I	Sol deroppe (ganger under lide)	ikke udsendt
1936	0CS 486-II	Sol deroppe (ganger under lide) P. Heise/H.C. Andersen Edith Oldrup Pedersen Piano Acc. Elof Nielsen også på:	HMV X 4770
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

1937.02.02. 2CS 529-I
1937.02.02. 2CS 529-II

Den lille Pige med Svovlstikkerne I ikke udsendt
Den lille Pige med Svovlstikkerne I HMV Z 239
Aug. Enna/Ove Rode
Edith Oldrup Pedersen
Det kgl. Kapel –
dir. Johan Hye Knudsen



Scans: Jan Mikkelsen

1937.02.02. 2CS 530-I
1937.02.02. 2CS 530-II

Den lille Pige med Svovlstikkerne II ikke udsendt
Den lille Pige med Svovlstikkerne II HMV Z 239
Aug. Enna/Ove Rode
Edith Oldrup Pedersen
Det kgl. Kapel –
dir. Johan Hye Knudsen

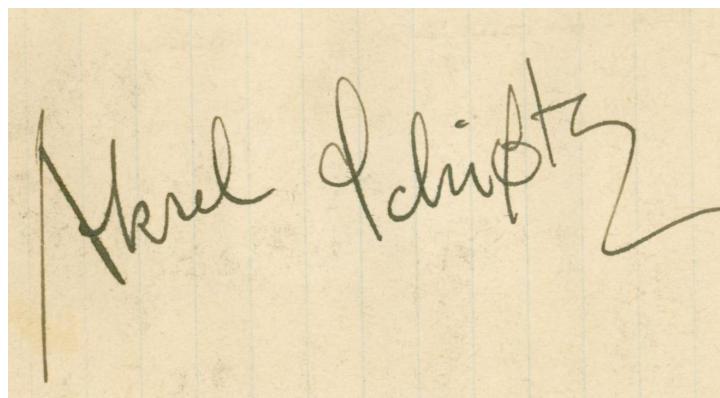
1937.02.08. 2CS 560-I
1937.02.08. 2CS 560-II

"Czardasfyrstinden" – Potpourri I ikke udsendt
"Czardasfyrstinden" – Potpourri I HMV Z 244
E. Kalman
Edith Oldrup Pedersen,
Egon Clemmensen, Blicher Hansen
med Kor og Orkester



1937.02.08. 2CS561-I
1937.02.08. 2CS561-II

"Czardasfyrstinden" – Potpourri II ikke udsendt
"Czardasfyrstinden" – Potpourri II HMV Z 244
E. Kalman
Edith Oldrup Pedersen, Annie Jessen,
Egon Clemmensen, I. Blicher Hansen
med Kor og Orkester

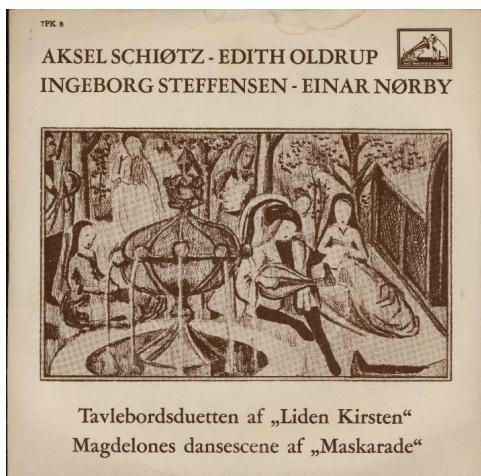


1939.12.27. 2CS 1571-1	Tavlebordsduetten	HMV DB 5237
	Hør ungersvend, sig ikke nej af "Liden Kirsten"	
	I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen	
	Edith Oldrup Pedersen og Aksel Schiøtz	
	Det Kongelige Kapel – dir. Johan-Hye-Knudsen	
	også på: Tavlebordsduetten (45 omdr.)	HMV 7PK 8
	koblet med:	
(1939.12.27. 2CS 1572-1)	Magdelones Dansescene af "Maskarade"	HMV DB 5237
	Carl Nielsen/Vilh. Andersen	
	Ingeborg Steffensen, Einar Nørby og Aksel Schiøtz	
	Det kgl. Kapel - Dir. Johan Hye-Knudsen	
1934-1953 (1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

Er medtaget på en lang række Aksel Schiøtz udgivelse på LP og CD, samt opsamlinger.



Engelsk og Dansk udgave



1940.08.29. 2CS1672-1
1940.08.29. 2CS1672-1

Jeg er endnu i Livets Vaar (30 cm) HMV Z 284
Jeg er endnu i Livets Vaar (30 cm) HMV DB 5246
af "Ungdom og Galskab"

Edouard Depuy
Edith Oldrup Pedersen,
Marius Jacobsen & Poul Wiedemann
med Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
også på:

1934-1953 (1998)

Edith Oldrup – (CD)

Danacord DACOCD 504

Lyrical soprano

of the Danish Royal Opera 1934-1949



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

- 1940.08.29. 2CS1673-1 **Det var sig Humleranken/** (30 cm) HMV Z 284
Jeg kender af Navn kun Guldet
- 1940.08.29. 2CS1673-1 **Det var sig Humleranken/** (30 cm) HMV DB 5246
Jeg kender af Navn kun Guldet
af "Drot og Marsk"
P. Heise/Chr. Richardt
Edith Oldrup Pedersen
med Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
også på:
Peter Heise – (LP) EMI 6 C057-39404
i historiske optagelser
- 1934-1953 (1998) Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
Lyrical soprano of
the Danish Royal Opera 1934-1949

DROT OG MARSK
1. Akts 1. og 2. Afdeling

Tragisk Sangdrama af Chr. Richardt, sat i Musik af P. Heise
Iscenesættelsen: Poul Kannevoff Den musikalske Ledelse: Johan Hye-Knudsen
Dansen af Gustav Uhlendorff

Personerne:

Kong Erik, med Tilnavnet Glipping	Poul Wiedemann
Stig Andersen, hans Marsk	Holger Byrding
Fru Ingeborg, Stigs Hustru	Else Schott
Rane Johansen, hendes Søster, Kongens Kammermester	Thyge Thygesen
Aase, en Kulsvierpige	Edith Oldrup

Riddere og Damer, Almuesfolk og Terner.
I. Afdeling: Udenfor en Kulsvierhytte. 2. Afdeling: Hal paa Skanderborg Slot.

4. juni 1945 En forestilling med udelukkende (kommende) Kammersangere!



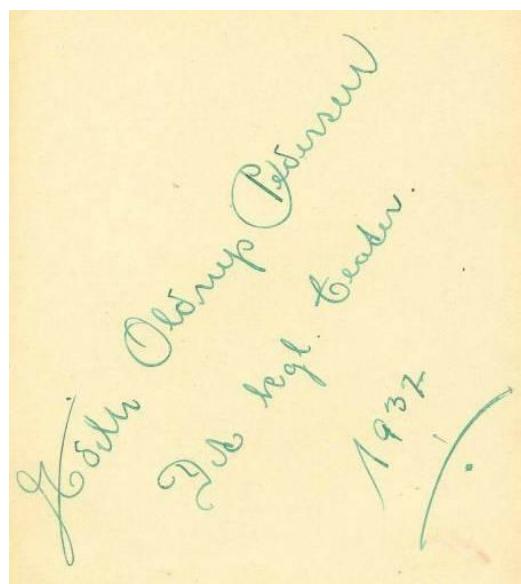
Edith Oldrup Pedersen i „Drot og Marsk“

Sept. 1940 Edith Oldrup Pedersen i "Drot og Marsk"

1940.09.17.	0CS 1695-1	Æbleblomsten	ikke udsendt
1940.09.17.	0CS 1695-2	Æbleblomsten Carl Nielsen/Ludvig Holstein Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen Etiketten siger 1695-1	HMV DA 5217
1934-1953 (1998)		Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504



1940.09.17. 0CS 1696	Sænk kun dit Hoved Carl Nielsen/Johs. Jørgensen Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen Etiketten siger 0CS 1696-1 også på:	HMV DA 5217
1934-1953 (1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504



1940.09.17. 0CS 1697

Havren

Aksel Agerby/Jeppe Aakjær

Edith Oldrup Pedersen

Piano Folmer Jensen

også på:

HMV DA 5219

1934-1953 (1998)

Edith Oldrup – (CD)

Danacord DACOCD 504

Lyrical soprano

of the Danish Royal Opera 1934-1949



1940.09.17. 0CS 1698-I

Teklas Sang

HMV DA 5220

1940.09.17. 0CS 1698

Teklas Sang

HMV X 6991

1940.09.17. 0CS 1698

Teklas Sang

HMV X 7235

Dybt Skoven bruser

af "Wallenstein"

C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger

Edith Oldrup Pedersen

Piano Folmer Jensen

også på:

1934-1953 (1998)

Edith Oldrup – (CD)

Danacord DACOCD 504

Lyrical soprano

of the Danish Royal Opera 1934-1949

X 7235 koblet med:

(1940.10.18. 0CS 1732-1)

Skøn Jomfru luk dit Vindu op

HMV X 7235

Weyse/Oehlenschläger

Aksel Schiøtz

Piano Herm. D. Koppel



DA 5220 og X 7235



X 6991

Scan th: Jan Mikkelsen

1940.10.03. 0CS 1710-1 **Der er en Ø i Livet** HMV DA 5219

fra "Ludlams Hule"

C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger

Edith Oldrup Pedersen

Piano Folmer Jensen

også på:

1934-1953 (1998) Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
Lyrical soprano
of the Danish Royal Opera 1934-1949



1940.10.03.	0CS 1711-1	Hyrden græsser sine Faar	HMV DA 5220
1940.10.03.	0CS 1711-1	Hyrden græsser sine Faar fra "Festen på Kenilworth" C.E.F. Weyse/H.C. Andersen Edith Oldrup Pedersen Piano Folmer Jensen også på:	HMV X 6991
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504



Scan: Jan Mikkelsen

- 1940.10.03. 0CS 1712-1 **De klare Bølger rulled** HMV DA 5221
 af "Sovedrikken"
 C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger
 Edith Oldrup Pedersen
 Piano Folmer Jensen
 også på:
 1934-1953 (1998) Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
 Lyrical soprano
 of the Danish Royal Opera 1934-1949



- 1940.10.03. 0CS 1713-1 **En Elskovserklæring** HMV DA 5221
 fra "Eventyr i Rosenborg Have"
 C.E.F. Weyse/J.L. Heiberg
 Edith Oldrup Pedersen
 Piano Folmer Jensen
 også på:
 1934-1953 (1998) Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
 Lyrical soprano
 of the Danish Royal Opera 1934-1949

- 1940 Kpo 3533 **Julen har bragt velsignet Bud** Odeon D 153
 C.E.F.Weyse/B.S. Ingemann
 Edith Oldrup Pedersen
 ved Orglet Mogens Wöldike
 Optaget i Slotskirken, København





Mogens Wöldike ORGEL
Scans: Jan Mikkelsen



Mogens Wöldike FLYGEL?

1940

Kpo 3534

Julen har Englelyd

A.P. Berggreen
Edith Oldrup Pedersen
ved Orglet Mogens Wöldike
Optaget i Slotskirken, København

Odeon D 153

1941.01. xxKpo 3755-1 **Danmark dejligst Vang og Vænge 1** Odeon D 6014

En Samling danske Sange (30 cm)
 Edith Oldrup Pedersen, Thyge Thygesen,
 Holger Byrding & blandet Kor –
 Tivolis Koncertsals Orkester
 Dir. Sv. Chr. Felumb



Scans: Jan Mikkelsen

- 1941.01 xxKpo 3756-1 **Danmark dejligst Vang og Vænge 2** Odeon D 6014
 En Samling danske Sange (30 cm)
 Edith Oldrup Pedersen, Thyge Thygesen,
 Holger Byrding & blandet Kor –
 Tivolis Koncertsals Orkester
 Dir. Sv. Chr. Felumb

1943.05.10. 2CS 2331-I **Solveigs Sang (30 cm)** HMV Z 285

1943.05.10. 2CS 2331-I **Solveigs Sang (30 cm)** DB 5278
 af "Peer Gynt"
 Edv. Grieg/Henrik Ibsen
 Edith Oldrup Pedersen
 Det kgl. Kapel –
 dir. Johan Hye-Knudsen
 også på:

1934-1953 (1998) **Edith Oldrup – (CD)** Danacord DACOCD 504
 Lyrical soprano
 of the Danish Royal Opera 1934-1949





1943.05.10.	2CS 2332-I	Solveigs Vuggevise (30 cm)	HMV Z 285
1943.05.10.	2CS 2332-I	Solveigs Vuggevise (30 cm) af "Peer Gynt" Edv. Grieg/Henrik Ibsen Edith Oldrup Pedersen Det kgl. Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen	DB 5278
1943.06.01.	1976A,B	Man kalder mig Mimi	ikke udsendt
1943.06.01.	1976C	Man kalder mig Mimi Si, mi chiamano Mimi Mimis Arie af Operaen "Boheme" Puccini Edith Oldrup Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	Tono X 25017
1934-1953 (1998)		Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949 koblet med:	Danacord DACOCD 504
(1943.09.14.	2117B)	Saa kold den lille Haand er Rodolphes Arie af Operaen "Boheme" Puccini Otte Svendsen Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	Tono X 25017



Scan tv: Jan Mikkelsen

1943.06.01.	1977A	Michaëlas Bøn	ikke udsendt
1943.06.01.	1977B	Michaëlas Bøn	Tono X 25021
		Je dis que rien ne m'épouvante af "Carmen"	
		Bizet	
		Edith Oldrup Pedersen	
		Det kgl. Kapel – dir. Egisto Tango	
1934-1953	(1998)	Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
		Lyrical soprano	
		of the Danish Royal Opera 1934-1949	
		koblet med:	
(1943	2118-II B)	Blomster-Arie af Operaen "Carmen"	Tono X 25021
		Bizet	
		Otte Svendsen	
		Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango	



Scan tv: Jan Mikkelsen og th: Ulrik Birk Lauridsen

1943.09.30. 2127A,B
1943.09.30. 2127C
1943.09.30. 2127C

Velkommen igen Guds engle små
Velkommen igen Guds engle små
Velkommen igen Guds engle små
A.P. Berggreen
Edith Oldrup
ved orglet: Domorganist N.O. Raasted
Optaget i Vor Frue Kirke, Kbh.

ikke udsendt
Tono K 8019
Tono R 3045



Én linie



To linier

Scans: Jan Mikkelsen



1943.09.30.	2128A,B	Den yndigste rose er funden	ikke udsendt
1943.09.30.	2128C	Den yndigste rose er funden	Tono K 8019
1943.09.30.	2128C	Den yndigste rose er funden Melodi fra det 16. århundrede Edith Oldrup ved orglet: Domorganist N.O. Raasted Optaget i Vor Frue Kirke, Kbh.	Tono R 3045



Edith Oldrup Pedersen og Holger Byrding i „Don Pasquale“

Edith Oldrup og Holger Byrding i "Don Pasquale"
maj 1944

Breining

PARFUMERIE ØSTERGADE 26 PARFUMERIE ØSTERGADE 26 PARFUMERIE ØSTERGADE 26

Torsdag den 11. Maj 1944 Kl. 19³⁰

DON PASQUALE

Komisk Opera i 3 Akter (1. og 3. Akt hver i 2 Afdelinger) af G. Donizetti
Teksten af M. A. Oversat fra Italiensk af Holger Boland
Sceneinstruktør: Poul Kannevorff Den musikaliske Ledelse: Egisto Tango

Personerne:

Don Pasquale, en ældre Ungkarl	Holger Byrding
Doktor Malatesta, Don Pasquales Husege	Henry Skjær
desuden en meget god Ven af	
Ernesto, Don Pasquales Neve,	Børge Gabrielsen
der elsker og geneskles af	
Norina, en ung Enke	Edith Oldrup Pedersen
En Notar	Holger Boland

Tjenere og Kammerpiger
Handlingen foregaar i Rom

1. Akt 1. Afd.: Hos Don Pasquale 2. Akt: Hos Don Pasquale 3. Akt 1. Afd.: Hos Don Pasquale
1. — 2. — Hos Norina 3. — 2. Parken udenfor Don Pasquales Hus

Dekorationerne udført af Axel Bruun, efter Skitser af Poul Kannevorff
Kostumerne af Ove Chr. Pedersen

Indgangen åbnes Kl. 19 Ophold efter 2. Akt. Forbi omrent Kl. 22

UGENS REPERTOIRE: *Fridolin* Kl. 1930; (Gamle Scene) (Med Abonnement) Lavlandet. *Laydie* Kl. 1930; (Gamle Scene) (Uden Abonnement) Carmina. *Søndag* Kl. 1430; (Gamle Scene) (Eftermiddagsopvisning) *Mme Butterfly*. *Søndag* Kl. 1930; (Gamle Scene) (Uden Abonnement) *Carmen*. *Veninder*. *Søndag* Kl. 1930; (Nye Scene) Et Sål om en Vej, som til Hinlen gaar. *Mandag* Kl. 1930; (Gamle Scene) (Med Abonnement) *Drot og Marak*. *Tirsdag* Kl. 1930; (Gamle Scene) (Med Abonnement) *Holger Danske*. *Onsdag* Kl. 1930; (Gamle Scene) (Med Abonnement) *Drot og Marak*.

TELEFON 211 DANSK FIRMA DE FORENEDE KULIMPORTØRER STØRSTE SAU I DANMARK TELEFON 211 DANSK KAPITAL

11. maj 1944

1943

Duet mellem Mimi og Rodolphe Prøveplade?

Oh, fortrollende Væsen

af "Boheme"

Puccini

Otte Svendsen og Edith Oldrup Pedersen
med Orkester

(1998) Det høje C II (CD) Operaens Venner OV 1998-2
(Otte Svendsen CD)

1944.02.21. 2269A,B

Musettes Valsearie

ikke udsendt

1944.02.21. 2269C

Musettes Valsearie

Tono X 25034

1944.02.21. 2269C

Musettes Valsearie (Svensk udg.)

Sonora K 9521

La quando m'en vo

af "Bohème"

Puccini/Salomon Levysohn

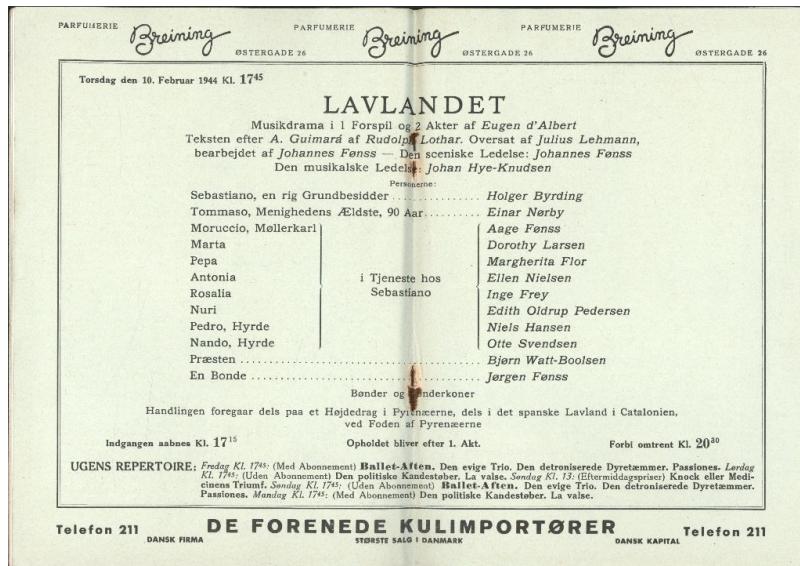
Edith Oldrup Pedersen

Det kgl. Kapel –

dir. Johan Hye-Knudsen



- | | | | |
|------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1944.02.21. | 2270A,B | Arie | ikke udsendt |
| 1944.02.21. | 2270C | Arie | Tono X 25034 |
| 1944.02.21. | 2270C | Arie (Svensk udg.)
Un bel di vedremo
af "Madame Butterfly"
Puccini/Salomon Levysohn
Edith Oldrup Pedersen
Det kgl. Kapel –
dir. Johan Hye-Knudsen | Sonora K 9521 |
| 1934-1953 (1998) | | Edith Oldrup – (CD)
Lyrical soprano
of the Danish Royal Opera 1934-1949 | Danacord DACOCD 504 |



"Lavlandet" eller "Dalen" 10. feb. 1944 – med 6 (kommende) kammersangere!

- | | | | |
|-------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1944.02.22. | 2277A,B | Duet mellem Mimi og Rodolphe | ikke udsendt |
| 1944.02.22. | 2277C | Duet mellem Mimi og Rodolphe | Tono X 25031 |
| 1944.02.22. | 2277C | Duet mellem Mimi og Rodolphe
O soave fanculla
af Operaen "Boheme"
Puccini/Samuel Levysohn
Edith Oldrup og Otte Svendsen
med Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango
også på:
Den mørkelagte opera (LP) | Sonora K 9522 |
| | | | EMI 6C 053-39302 |



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen



1944.02.22.	2278A	Duet	ikke udsendt
1944.02.22.	2278B	Duet	Tono X 25031
1944.02.22.	2278B	Duet (Svensk udg.)	Sonora K 9522
(1998)		Tornami a dir che m'am af Operaen "Don Pasquale" Donizetti/Holger Boland Edith Oldrup og Otte Svendsen med Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango Det høje C II (CD)	Operaens Venner OV 1998-2 (Otte Svendsen CD)



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

Breining PARFUMERIE ØSTERGADE 26

Torsdag den 12. December 1940 KL. 20

MME BUTTERFLY

Opera i 2 Akter (2. Akt i 2 Delinger) af GIACOMO PUCCINI
Teksten af L. ILLICA OG G. GIAC. Oversat af EINAR CHRISTIANSEN
Den musikalske Ledelse: JOHAN HYE-KNUDSEN Iscenesættelsen: POUL KANNEWORFF

PERFORMERE:	
Cho-cho-san, kaldet "Butterfly"	EDITH OLDRUP PEDERSEN
Suzuki, hendes Kammerpige	ELY HJALMAR
B. F. Pinkerton, amerikansk Marinelojtnant	" "
Kate Pinkerton	EDEL PEDERSEN
Sharpless, amerikansk Konsul i Nagasaki	HØLGER BYDRING
Goro, Ægteskabsmægler	POUL WIEDEMANN
Fyrst Yamadori	OTTO STEENBERG
En Bonze (buddhistisk Prest)	CHRISTIAN FREDERIKSEN
Yakuside	JOHANNES ASTRUP
Den kejserlige Kommissær	ERIK SJØBERG
Notaren	JULIUS SVANE
Butterflys Moder	INGER MARTENSEN
Tanten	ANNA HAGEN
Kusinen	MONNA SCHOUBYE
*Smerte (et Barn)	VERNA OLESEN
Slægtninge og Venner — Butterfly — Tjenestefolk	

Handlingen foregaar i Nagasaki

Pinkerton: * * **Stefán Íslandi** som Gæst

Indgangen aabnes KL. 19³⁰ Melleml. 1. og 2. Akt før et langt Ophold Sted. Forbi omtrent KL. 22³⁰

UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 20: Faust. Faust: Kgl. Kammersanger **Helge Rosvænge** som Gæst. *Lørdag Kl. 20: (Uden Abonnement): 25. Gang Egelykke.**

TELEFON 211 DANSK FIRMA DE FORENEDE JULIMPORTØRER STØRSTE SISI I DANMARK TELEFON 211 DANSK KAPITAL

12. dec. 1940 Oldrup i rollen som Cho-Cho-san og Stefán Íslandi som gæst i rollen som Pinkerton

V ØSTERGADE 26 V ØSTERGADE 26 V ØSTERGADE 26

Torsdag den 4. Oktober 1945 KL. 18³⁰

300. Gang

LIDEN KIRSTEN

Romantisk Opera i 2 Afdelinger af H. C. ANDERSEN. Musiken af J. P. E. Hartmann
Den musikalske Ledelse: JOHAN HYE-KNUDSEN. Iscenesættelsen: POUL WIEDEMANN
Dansen arrangeret af BØRGE RALOV. Dekorationen af OVE CHR. PEDERSEN

PERSONER:	
Fru Malfred	Ingeborg Steffensen
Kirsten, hendes Datter	Erik Sjøberg
Etle, Terne	Marius Jacobsen
Edith Oldrup	Mo'er Ingeborg
Hanna Allin	Sverkel, hendes Son
	Narren

4. okt. 1945 for 300. gang "Liden Kirsten". Her med Oldrup som Kirsten

Ifølge Tono's optagelsesbilag blev de næste to sange genindspillet 14.06.1947. Dog uden at der er anført take-nr.

- | | | |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1944.10.04. 2450-A | Det døende barn | ikke udsendt |
| 1944.10.04. 2450II B | Det døende barn
Fini Henriques/H.C. Andersen
Edith Oldrup
med Peder Lynged's Strygekvartet | Tono K 8042 |



1944.10.04. 2451A
1944.10.04. 2451II B

Tre Hjørnestene
Tre Hjørnestene
af "Leonora Christine"
M. Siegfred Salomon/Aage Barfoed
Edith Oldrup
med Peder Lynged's Strygekvartet

ikke udsendt
Tono K 8042

ikke udsendt
Tono X 25035

Kalman/Paul Sarauw og Johs. Dam
Edith Oldrup Pedersen og Otte Svendsen
med Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber
også på EP: Tono 45-EP 43044



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen





Scans: Jan Mikkelsen

- | | | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1944.10.24. 2473A | Bajaderen Udtog II | ikke udsendt |
| 1944.10.24. 2473B1B | Bajaderen Udtog II | Tono X 25035 |
| | Kalman/Paul Sarauw og Johs. Dam
Edith Oldrup Pedersen og Otte Svendsen
med Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber
også på EP: | |
| | | Tono 45-EP 43044 |





(1945 2CS 2524) ukendt
 Edith Oldrup
 Ifølge Alan Kelly
 (men ifølge indspilningsbilagene er det IKKE Oldrup, men:
 Statsradiofoniens Symfoniorkester - dir. Nicolai Malko)

1945.01.17. 2547A	Showboat - Udtog - 1. Del	ikke udsendt
1945.01.17. 2547B	Showboat - Udtog - 1. Del	Tono X 25036
	Introduktion - Only make believe I love you	
	Jerome Kern	
	Edith Oldrup, Einar Nørby, Otte Svendsen og Inge Frey	
	Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	
	koblet med:	
(1945.01.17. 2548B)	Showboat - Udtog - 2. Del	Tono X 25036
	Ol' man river - You are love	
	Jerome Kern	
	Einar Nørby	
	Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	



Oldrup medvirker kun på 1. del
 Scans: Jan Mikkelsen

1945.01.17. 2549A,B	Showboat - Udtog - 3. Del	ikke udsendt
1945.01.17. 2549C	Showboat - Udtog - 3. Del	Tono X 25037
	Why do I love you - Can't help lovin' that man	
	Jerome Kern	
	Edith Oldrup, Einar Nørby, Otte Svendsen	
	Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	
	koblet med:	
(1945.01.17. 2550A)	Showboat - Udtog - 4. Del	Tono X 25037
	Finale	
	Jerome Kern	
	Einar Nørby, Otte Svendsen og Inge Frey	
	Operetteorkester - Dir. Hans Schreiber	



Oldrup medvirker kun på 3. del

Fotos: Ulrik Birk Lauridsen



- 1946.12.10. 2938A Duet - Papageno og Papagena ikke udsendt
 1946.12.10. 2938B **Duet - Papageno og Papagena** Tono X 25095
 af "Tryllefløjten" - på dansk
 Mozart/Jul. Lehmann
 Edith Oldrup og Einar Nørby
 Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango



- 1946.12.10. 2939A Duet - Zerlina og Don Juan ikke udsendt
 1946.12.10. 2939B **Duet - Zerlina og Don Juan** Tono X 25095
 (uds. 1998) **Duet - Zerlina og Don Juan (CD)** DACOCD 504
 La ci darem la mano
 af "Don Juan" – på italiensk
 Mozart/L. da Ponte
 Edith Oldrup og Einar Nørby
 Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango
 Edith Oldrup – (CD) Danacord DACOCD 504
 Lyrical soprano
 of the Danish Royal Opera 1934-1949
- 1946.12.10. 2940A Despinas Arie ikke udsendt
 1946.12.10. 2940B **Despinas Arie** Tono X 25096
 af "Cosi van tutte"
 Mozart/L. da Ponte
 Edith Oldrup
 Det kgl. Kapel – Dir. Egisto Tango



1946.12.10. 2941A	Rosenarie	ikke udsendt
1946.12.10. 2941B	Rosenarie	Tono X 25096
1946.12.10. 2941C	Rosenarie	Tono X 25096
	Gjunse alfin il momento af "Figaros Bryllup" – på italiensk Mozart/L. da Ponte	
	Edith Oldrup Det kgl. Kapel – Dir. Egisto Tango	
	Både take B og C er udsendt	
1934-1953 (1998)	Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504



Tv: Matrice 2941B og th: Matrice 2941C

Torsdag den 13. Maj 1948 Kl. 20

FIGAROS BRYLLUP

Opera i 4 Akter af W. A. MOZART

Teksten af DA PONTE efter BEAUMARCHAIS' Lystspil
oversat af N. T. BRUUN, revideret og tildeles nyoversat af JOHANNES FØNSS
Den tilhørende Dans komponeret af AUGUST BOURNONVILLE
Dekorationerne efter Skitser af OVE CHR. PEDERSEN udført af AXEL BRUUN
Den musikalske Ledelse: JOHN FRANDSEN — Scenenesættelsen: JOHANNES FØNSS

PERSONERNE:

Greven	HOLGER BYRDING
Grevinden	ELSE SCHOTT
Susanna, Grevindens Kammerjomfru	EDITH OLDRUP
Figaro, Grevens Kammertjener	EINAR NØRBY
Cherubino, Page hos Greven	LISE ANDERSEN (Debut)
Marcellina, Husholderske	ELLEN NIELSEN
Don Bartolo, Doktor	AAGE FØNSS
Don Bazilio	OTTO STEENBERG
Don Curtio, Retsbetjent	RICHARD KROLL
Antonio, Gartner hos Greven	ALFRED OSMUND
Barbarina, hans Datter	MONNA SCHOUBYE

Bønder, Bønderpiger, en Alguazil, Skytter, Tjenere

FANDANGO danses af MARGOT LANDER og HARALD LANDER

Under Ouverturen holdes Dørene til Tilskuerpladsen lukkede.

Indgangen aabnes Kl. 19³⁰ Det længste Ophold bliver mellem 2. og 3. Akt. Forbi omrent Kl. 23³⁰

I Restaurationen i Det Kongelige Teaters 2. Etage udstiller for Tiden Koloristerne.

Ifølge Tono's optagelsesbilag blev de næste to duetter optaget 3. 4. 5. og 6. juni 1947

- 1947.06. 3026A **Duet – Pamina og Papageno** Tono X 25097
af "Tryllefløjten"
Mozart/Jul. Lehmann
Edith Oldrup og Einar Nørby
Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango



- 1947.06. 3027A,B Duet – Blonde og Osmin ikke udsendt
1947.06. 3027C **Duet – Blonde og Osmin** Tono X 25097
af "Bortførelsen fra Seraillet"
Mozart/Mogens Dam
Edith Oldrup og Einar Nørby
Det kongelige Kapel - Dir. Egisto Tango



Det Kongelige Teater 1948 - Else Brems,
Edith Oldrup og Einar Nørby i "Figaros Bryllup"

1947.06.13. 3040A	Duet - Susanna og Greven	ikke udsendt
1947.06.13. 3040B	Duet - Susanna og Greven Crudel! Perché finora af "Figaros Bryllup" Mozart/N.T. Bruun	Tono X 25104
	Edith Oldrup og Einar Nørby	
	Det kongelige Kapel - Dir. Sv. Chr. Felumb	
	også på: Edith Oldrup – (CD)	Danacord DACOCD 504
1934-1953 (1998)	Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	



1947.06.13. 3041A,B,C,D	Duet - Dorabella og Guglielmo	ikke udsendt
1947.06.13. 3041E	Duet - Dorabella og Guglielmo af "Così fan tutte"	Tono X 25104
	Mozart/Jul. Lehmann	
	Edith Oldrup og Einar Nørby	
	Det kongelige Kapel - Dir. Sv. Chr. Felumb	

1947.06.26. 3048A,B	Adeles Lattercouplet	ikke udsendt
1947.06.26. 3048C	Adeles Lattercouplet fra "Flagermusen"	Tono X 25092
	Joh. Strauss/Axel Kjerulf	
	Edith Oldrup	
	Tivolis Koncertsals Orkester	
	Dir. Sv. Chr. Felumb	





1947.06.26.	3049A,B	Britta Polka	ikke udsendt
1947.06.26.	3049C	Britta Polka fra "Champagnegaloppen" H.C. Lumbye/Axel Kjerulf Edith Oldrup Tivolis Koncertsals Orkester Dir. Sv. Chr. Felumb	Tono X 25092
1934-1953 (1998)		Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Danacord DACOCD 504

Den 30. aug. 1947 var planlagt følgende to optagelser – Men... optagelserne fandt næppe sted og i stedet indspillede Tivolis Koncertsals Orkester – dir. Sv. Chr. Felumb de ændrede titler. Se også 3458.

1947.08.30.	3068	Lykken Edith Oldrup Flygel: Folmer Jensen	ikke udsendt
titlen er ændret til: Värmlandsvise			

1947.08.30.	3069	Nu skal du kønt dig putte ned Edith Oldrup Flygel: Folmer Jensen	ikke udsendt
titlen er ændret til: Rococco Menuet			

Ifølge optagelsesbilaget for 10.10.1947 var det planlagt, at Edith Oldrup skulle indsinge to arier i Odd Fellow Palæt akk. af Det kgl. Kapel, men af en eller anden grund, blev det ikke til noget. Og de to titler er overstreget.

1947.10.10.	3100	Haleluja Edith Oldrup Det kgl. Kapel – dir. Sv. Chr. Felumb	ikke udsendt
-------------	------	-------------------------------------------------------------------	--------------

1947.10.10.	3101	Pagens Arie af "Figaros Bryllup" W.A. Mozart Edith Oldrup Det kgl. Kapel – dir. Sv. Chr. Felumb	ikke udsendt
-------------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

Efterfølgende to optagelser var åbenbart også planlagt til udførelse i Odd Fellow Palæet, men tilsyneladende blev de heller ikke til noget. Måske mødte en af sangerne ikke op? Projektet er overstreget og i stedet er optaget to Eric Coates kompositioner: "Calling all workers" og "Oxford Street", som er udgivet på Tono X 25121, med de samme matricenumre. Samtidig blev indspillet ouverturen til "Den skønne Helene" på to pladesider (Tono X 25122)

1948.09.10. 3309	Vaudeville-Potpourri del 1 arr. Fjell Rørkjer Otte Svendsen og Edith Oldrup med Tivolis Koncertsals Orkester dir. Svend Chr. Felumb	ikke udsendt
1948.09.10. 3310	Vaudeville-Potpourri del 2 arr. Fjell Rørkjer Otte Svendsen og Edith Oldrup med Tivolis Koncertsals Orkester dir. Svend Chr. Felumb	ikke udsendt
1948?	Stjernestunder – Det Kongelige Teater uddrag af Det Kongelige Teaters opera- og skuespilrepertoire i 250-året for Det Kongelige Teater Forfatter/ophav Knud Hegermann-Lindencrone fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv Live-optagelser, Det Kongelige Teater 1948-1988	Naxos CD 8.112001-2
	En lysere sol fra "Bag kulisserne" Musik & libretto: Svend S. Schultz Edith Oldrup - Det Kongelige Kapel – dirigent: Johan Hye-Knudsen	Kun Edith Oldrups medvirken er listet (for hele indholdet se Marius Jacobsen diskografien)

1949.05.04. 3458A	Lykken	ikke udsendt
1949.05.04. 3458B	Lykken P.E. Lange-Müller/Carl Gandrup Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8055



1949.05.04. 3459A	Der skinner et lys fra en stjerne	ikke udsendt
1949.05.04. 3459B	Der skinner et lys fra en stjerne Laur. Hansen/Kaj Munk Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8055

Ifølge optagelsesbilagene, er de fire efterfølgende take-1 alle optaget i Bispebjerg Bio i 1949 med Eyvind Møller på flygel. Alle take-2 er optaget i Messiaaskirken den 9.-10. juni 1952 med Arne Berthelsen på orgel. For nogle af optagelsernes vedkommende er begge takes udsendt. Se også 1952.

1949.05.04. 3466	Der står et slot i Vesterled C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8056
------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

1949.05.04. 3467	Gud ske tak og lov C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved flyglet Eyvind Møller	Tono K 8056
------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

1949.06.03. 3482-1	Lysets engel går med glans C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved orglet Arne Berthelsen Optaget i Messiaaskirken	Tono K 8057?
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

1949.06.03. 3483-1	Bliv hos os, når dagen hælder C.E.F. Weyse Edith Oldrup ved orglet Arne Berthelsen Optaget i Messiaaskirken	ikke udsendt
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

1949.06.03.	3484A,B	Juleklokkerne	ikke udsendt
1949.06.03.	3484C	Juleklokkerne	Tono K 8058
1949.06.03.	3484C	Juleklokkerne	Tono R 3048
		Riis Magnussen/Kai Hoffmann	
		Edith Oldrup	
		Ved orglet Arne Berthelsen	
		Optaget i Messiaskirken	



1949.06.03.	3485A	Det kimer nu til Julefest	ikke udsendt
1949.06.03.	3485B	Det kimer nu til Julefest	Tono K 8058
1949.06.03.	3485B	Det kimer nu til Julefest	Tono R 3048
		C. Balle/N.F.S. Grundtvig	
		Edith Oldrup	
		Ved orglet Arne Berthelsen	
		Optaget i Messiaskirken	

1950.05.31.	3715A,B,C	Forårssang	ikke udsendt
1950.05.31.	3715D	Forårssang	Tono K 8060
		(Våren er kommen)	
		Fini Henriques/Ellen Reumert	
		Edith Oldrup	
		ved flyget Hans Peder Åse	



1950.05.31. 3716A	Vuggesang (Sov, min kære glut,sov ind) Fini Henriques Edith Oldrup ved flyglet Hans Peder Åse	Tono K 8060
1950.05.31. 3717A	Gylden sol	ikke udsendt
1950.05.31. 3717B	Gylden sol	Tono K 8061
1950.05.31. 3717B	Gylden sol Louis Mølholm/Jeppe Aakjær Edith Oldrup ved flyglet: Hans Peder Åse	Tono R 3025



1950.05.31. 3718A,B	Ved rugskellet	ikke udsendt
1950.05.31. 3718C	Ved rugskellet (Anna var i Anders kær)	Tono K 8061
1950.05.31. 3718C	Ved rugskellet (Anna var i Anders kær) J. Saxtorph-Mikkelsen/, Jeppe Aakjær Edith Oldrup ved flyglet: Hans Peder Åse	Tono R 3025

Ifølge optagelsesbilagene, er de fire efterfølgende take-2 optaget i Messiaaskirken den 9.-10. juni 1952 med Arne Berthelsen på orgel. Take-1 er alle optaget i Bispebjerg Bio i 1949 med Eyvind Møller på flygel. For nogle af optagelsernes vedkommende er begge takes udsendt. Se også 1949.

1952.06.9-10. 3466-2	Der står et slot i Vesterled C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann Edith Oldrup ved orglet Arne Berthelsen Optaget i Messiaaskirken	Tono K 8056
----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

1952.06.9-10. 3467-2

Gud ske tak og lov
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Edith Oldrup
ved orglet Arne Berthelsen
Optaget i Messiaskirken

Tono K 8057



Begge er take-2

1952.06.9-10. 3482-2

Lysets engel går med glans
C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann
Edith Oldrup
ved orglet Arne Berthelsen
Optaget i Messiaskirken

Tono K 8057

1952.06.9.-10. 3483-2

Bliv hos os, når dagen hælder
C.E.F. Weyse
Edith Oldrup
ved orglet Arne Berthelsen
Optaget i Messiaskirken

Tono K 8056?
ikke udsendt??

Fredag d. 16. marts 1951 kl. 20

Til indtægt for Fondet til anskaffelse af strygeinstrumenter til Det kongelige Teater

BOHÈME

Opera i 4 akter af Giacomo Puccini

Teksten af G. Giacosa og L. Illica, oversat af Salomon Levysohn

Isenesættelsen: Poul Kanneworff. Den musikalske ledelse: Johan Hye-Knudsen

Korinstudering: Harald Agersnap

Personerne:

Rodolphe, digter	Stefan Islandi
Marcel, maler	Henry Skjær
Schaunard, musiker	Poul Wiedemann
Colline, filosof	Einar Nørby
Benoit, husvært	Aage Fons
Alcindor de Saint-Phar	Frode Jørgensen
Mimi	*
Musette	Karin Rendsberg
Parpignol, legetøjshandler	Vilhelm Tveskov
En toldbetjent	Carl Wolf
2 tjener	Arne Melchert Ole Suhr

Studenter, grisetter, borgerfolk, gadehandlere, soldater, opvartere, born

Handlingen foregår i Paris omkring 1830

Dekorationerne af Poul Kanneworff

* Mimi: **Kgl. kammersangerinde Edith Oldrup** som guest

Indgangen åbnes kl. 19³⁰

Det længste ophold bliver mellem 2. og 3. akt

Forbi omtrent kl. 22³⁰

UGENS REPERTOIRE, GAMLE SCENE

Lørdag 17. marts kl. 20 Ballettaften Aurora Bryllup Drift - Den skønne Donau

Søndag 18. marts kl. 15 Balletmatiné Hyrinden og Skorstenfejeren Sylfiden

"Boheme" 16. marts 1951 med 5 kammersangere og Edith Oldrup som gæst.

1953.11.05. 4681
1953.11.05. 4681

I denne søde juletid
I denne søde juletid
C. Balle/H.A. Brorson
Edith Oldrup
ved orglet Rich. Østerfelt

Tono L 28092
Tono R 3053



1953.11.05. 4682
1953.11.05. 4682

Der er noget i luften
Der er noget i luften
Vilh. Gregersen
Edith Oldrup
ved orglet Rich. Østerfelt

Tono L 28092
Tono R 3053

1953.12.09. 4696	Lille Viggo Lille Viggo (EP) H.S. Paulli/H.C. Andersen Edith Oldrup ved flyglet Rich. Østerfelt	Tono L 28096 Tono EP 45009
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

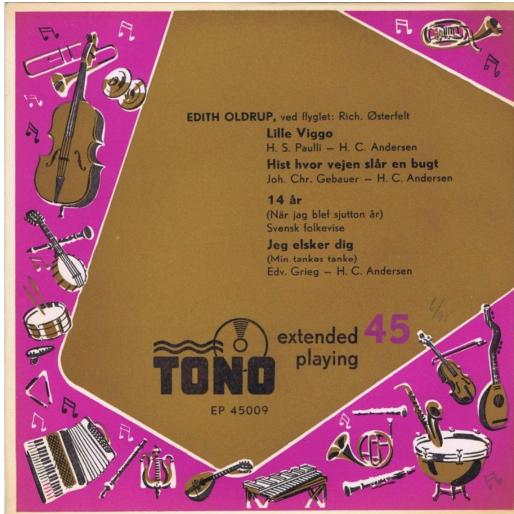


1953.12.09. 4697	Hist hvor vejen slår en bugt	Tono L 28096
1953.12.09. 4697	Hist hvor vejen slår en bugt (EP) J.C. Gebauer/H.C. Andersen Edith Oldrup ved flyglet Rich. Østerfelt	Tono EP 45009

1953.12.09. 4698	14 år	Tono L 28097
1953.12.09. 4698	14 år (EP) Svensk folkesang Edith Oldrup Ved flyglet Rich. Østerfelt	Tono EP 45009



1953.12.09. 4699	Jeg elsker dig	Tono L 28097
1953.12.09. 4699	Jeg elsker dig (EP) Edv. Grieg/H.C. Andersen Edith Oldrup Ved flyglet Rich. Østerfelt også på: Edith Oldrup – (CD) Lyrical soprano of the Danish Royal Opera 1934-1949	Tono EP 45009
1934-1953 (1998)		Danacord DACOCD 504



De fire foranstående optagelser er på EP45009

1953.10.21.22. 4671-74

Ole rejser til havets bund

Moderne eventyr af Flemming Geill
Musik af Børge Friis
i 4 akter.

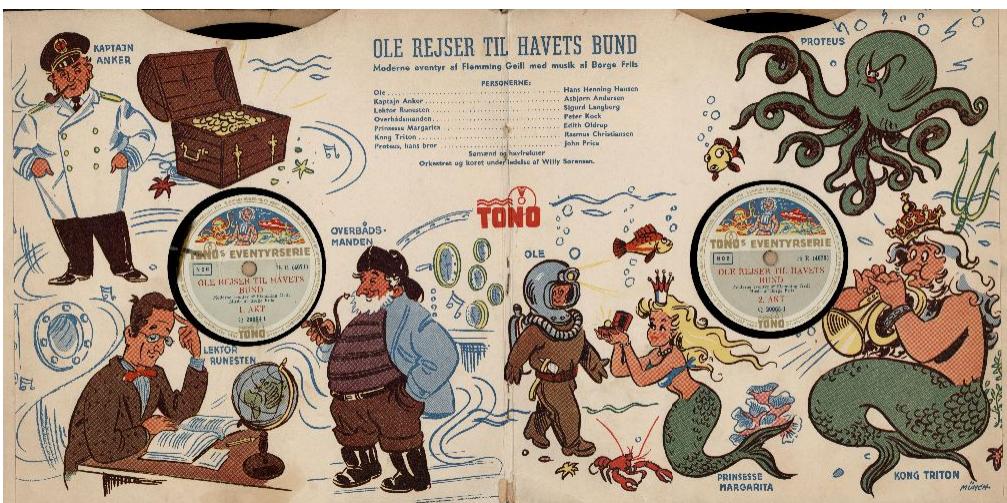
Tono Q 20064-65

Ole: Hans Henning Hansen
Kaptajn Anker: Asbjørn Andersen
Lektor Runesten: Sigurd Langberg
Overbådsmanden: Peter Kock
Prinsesse Margarita: Edith Oldrup
Kong Triton: Rasmus Christiansen
Proteus, hans bror: John Price
Sømænd og havfrøkner
Orkestret og koret under ledelse
af Willy Sørensen

Edith Oldrup medvirker i Akt 2, 3 og 4 men synger kun i 3. akt



For- og bagcover



Midteropslag

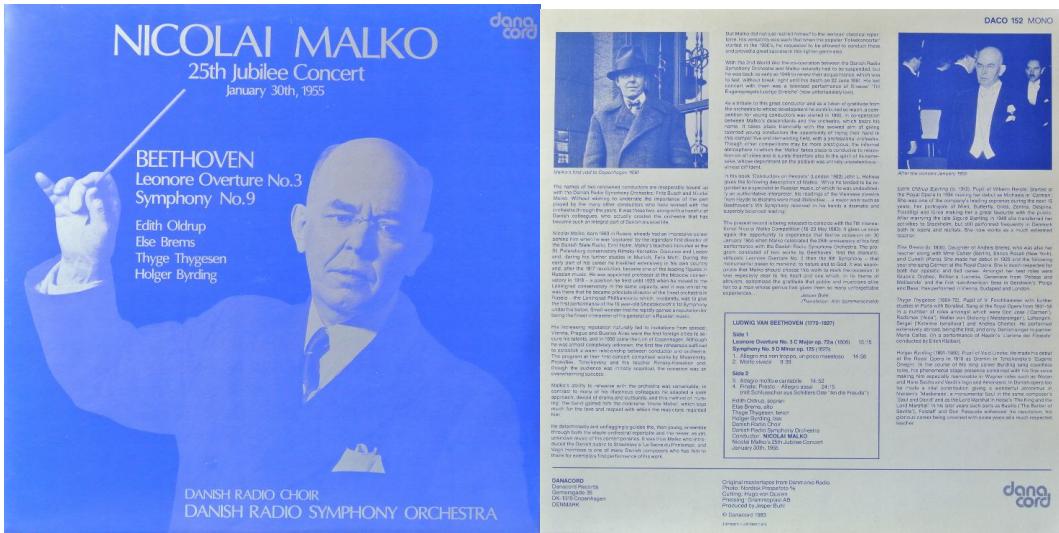
1954.03.23. 4815-1,2	De klare bølger rulled'	ikke udsendt
1954.03.23. 4815-3	De klare bølger rulled' af "Sovedrikken" C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger Edith Oldrup med ork. dir. Emil Reesen	Tono L 28148



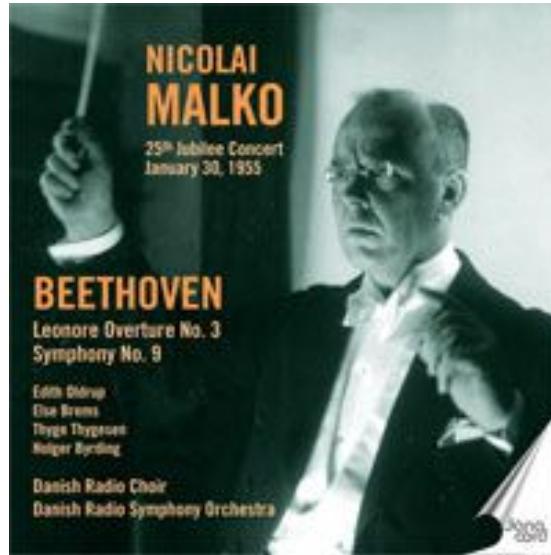
1954.03.23. 4816-1	Teklas sang C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger Edith Oldrup med ork. dir. Emil Reesen	Tono L 28148
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------

1955.01.30. (1983)	Nicolai Malko 25th Jubilee concert (LP) Daco 152
1955.01.30. (2009)	Nicolai Malko 25th Jubilee concert (CD) Danacord 683
	Leonora Overture no. 3 C major op. 72a
	Beethoven
	Symphony no. 9 D-minor op. 125
	Beethoven
	1. Allegro ma non troppo, un poco maestoso
	2. Molto vivace
	3. Adagio molto e cantabile
	4. Finale: Presto – Allegro assai
	mit Schlusschor aus Schillers Ode "An die Freude"
	Edith Oldrup, sopran - Else Brems, alt –
	Thyge Thygesen, tenor - Holger Byrding, bas –
	Danish Radio Choir –
	Danish Radio Symphony Orchestra
	dir. Nicolai Malko
	Live-optagelse fra Nicolai Malkos
	25-års jubilæumskoncert, Radiohusets
	Koncertsal, København

LP'en udsendt i forbindelse med Malko-konkurrencen i 1983.



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen



Danacord DACOCD 683

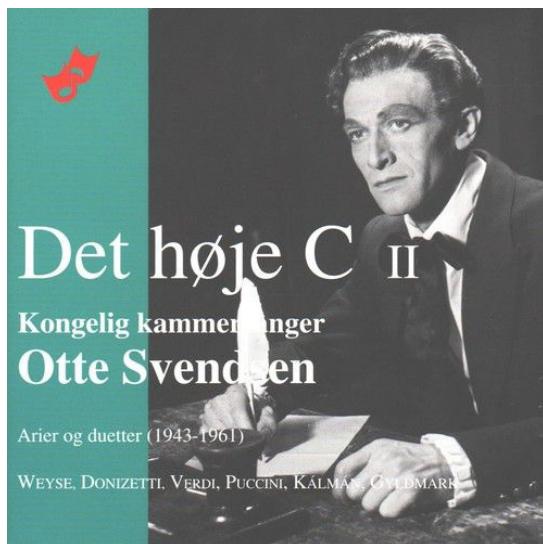


1944

1943-61 (1998) **Det høje C - II (CD)** Operaens Venner OV 1998-2
Otte Svendsen, tenor
med orkester
Audio-restaurering: Jørgen Vad

Indhold: Otte Svendsen med Edith Oldrup:
Don Pasquale (**Tornami a dir che m'ami**) /
Kálmán: Bajaderen (**Hvide lotus, jeg elsker dig!**)
Bohème (**Oh, fortrollende væsen**)

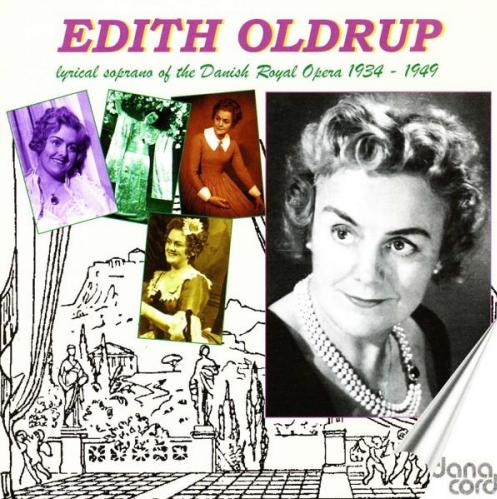
Øvrigt indhold: (Se Otte Svendsen diskografien)



1934-1953 (1998) **Edith Oldrup – (CD)** Danacord DACOCD 504
Lyrical soprano
of the Danish Royal Opera 1934-1949
produced by Inge-Merete Mauritzen
transfer to CD from original records: Claus Byrith

Indhold:
Weyse, C. E. F. 1774-1842: Festen på Kenilworth
(Hyrden græsser sine får) / text H.C. Andersen
Folmer Jensen, klaver
Wallenstein (Dybt skoven bruser) / text: F. Schiller
transl. by A. Oehlenschläger - Folmer Jensen, klaver
Ludlams hule (Der er en ø i livet) / text A. Oehlen
schläger - Folmer Jensen, klaver
Sovedrikken (De klare bølger rulled)
text A. Oehlenschläger - Folmer Jensen, klaver
Et eventyr i Rosenborghave (En elskovserklæring) /
text J.L. heiberg - Folmer Jensen, klaver
Du Puy, Edouard: Ungdom og galskab (Jeg er endnu i
livets vår) / solister: Poul Wiedemann og Marius Jacob
sen - Det Kongelige Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen.
Heise, Peter: Drot og marsk (Det var sig humleranken
Jeg kender af navn kun guldet) / Det Kongelige Kapel
dir. Johan Hye-Knudsen
Igennem bøgeskoven / text Emil Aarestrup
Elof Nielsen, klaver

Sol deroppe ganger under lide / text H.C. Andersen
Elof Nielsen, klaver
Nielsen, Carl: Sænk kun dit hoved du blomst /
text Johannes Jørgensen - Folmer Jensen, klaver
Sange, opus 10 (Æbleblomst) / text Ludvig Holstein
Folmer Jensen, klaver
Agerby, Aksel: Havren / text Jeppe Aakjær –
Folmer Jensen, klaver.
Grieg, Edvard: Hjertets melodier, opus 5 (Jeg elsker dig)
text H.C. Andersen - Rich. Østerfelt, klaver;
Peer Gynt (Solveigs sang) / text Henrik Ibsen
Det Kongelige Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
Mozart: Figaros bryllup (Giunse alfin il momento) /
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Figaros bryllup (Crudel! Perché finora) / Einar Nørby,
baryton - Det Kongelige Kapel – dir.: Sv. Chr. Felumb
Don Juan (La ci darem la mano) / Einar Nørby, baryton
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Bizet, Georges: Carmen (Je dis que rien ne m'épouvante)
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Puccini, Giacomo: Bohème (Si, mi chiamano Mimi) /
Det Kongelige Kapel – dir. Egisto Tango
Madame Butterfly (Un bel di vedremo) / Det Kongelige
Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen
Hartmann, J. P. E.: Liden Kirsten (Hør ungersvend, sig
ikke nej) / text H.C. Andersen – m. Aksel Schiøtz, tenor
Det Kongelige Kapel – dir. Johan Hye-Knudsen.
Lumbye, H. C.: Britta polka / text Alfred Kjerulff
Tivolis Symfoniorkester – dir. Sv. Chr. Felumb





1936



Erik Sjöberg og Edith Oldrup i „Liden Kirsten“.

Erik Sjöberg og Edith Oldrup i "Liden Kirsten"