

Kgl. Kammersanger

tenor

Erik Sjöberg

En illustreret diskografi



Erik Sjöberg og hans hustru Valborg

Tak til familiens hjemmeside: <http://www.bouvier.dk/erik/sjoberg.html>

Erik Sjöberg – ofte stavet Sjøberg – var født på Bornholm i Nexø 31. okt. 1909 og døde i Rønne 8. nov. 1973. Hans far – Sven Johan Jonasson Sjöberg (1872 – 1960) - var fra Sverige. Moderen hed Petrine Nielsen (? – 1954). Der var yderligere tre børn: Aage (1906), Svend (1914) og Inger (1912).

Som bornholmer blev han naturligt elev af Vilhelm Herold, der gav ham gratis undervisning. Han debuterede 1937 som baryton som Silvio i "Bajadser". Efter yderligere sangstudier debuterede han som tenor i 1944 som Don José i "Carmen".



Debut som Don José i "Carmen" 1944

Blomsterarien derfra er med på indspilningen fra Hegermann-Lindencrone-selskabets cd "Erik Sjöberg, den glemte tenor" og viser hans enorme potentiale. Han blev af operasangeren Birgit Nilsson karakteriseret som en af de tre tenorer, der kunne synge direkte til hjertet. De to andre var Beniamino Gigli og Giuseppe di Stefano.

Birgit Nilsson sang på den tyske dirigent Fritz Busch's foranledning "Aida" med Erik Sjöberg som Radames. Birgit Nilsson omtaler begejstret Erik Sjöberg i sine morsomme og interessante erindringer "la Nilsson".



Lohengrin 1954

Busch omtaler Sjöberg som tidens bedste Lohengrin. Sjöberg blev kgl. kammersanger i 1950.

Erik Sjöberg forstod aldrig at få de store roller i tide og forlod operascenen ramt af sygdom.

I 1962 returnerede Erik Sjöberg til Bornholm, hvor han og hans hustru Valborg (Valborg Marie Kofoed Hansen f. 1909 – d. 1978) og deres tre børn Torben (1938), Britta (1945 – 2003) og Carsten (1948 – 1982) slog sig ned. Han blev kirkesanger i Skt. Ibs Kirke i Svaneke.

Erik Sjöbergs 100-årsdag fejredes med festligheder i hans fødeby, Nexø.



Carsten, Valborg, Torben, Britta and Erik... i 1948

Opeera-anmelderen Neil Kurtzman skrev i maj 2008 denne artikel om Erik Sjöberg:

<http://medicine-opera.com/2008/05/erik-sjoberg/>

## Erik Sjöberg – The Forgotten Tenor

*Written by Neil Kurtzman | 24th May 2008*

Last January I wrote that Birgit Nilsson considered Erik Sjöberg one of her three favorite tenors; the other two were Gigli and Di Stefano. I had never heard of Sjöberg and asked if anyone reading the piece could supply some information about the Danish singer. Several months later I was contacted by Torben Sjöberg, the late tenor's son. He sent me a biographical sketch and several CDs of his father's singing. The following is adapted from the material he generously gave me.

Erik Sjöberg was born on October 31, 1909 in Nexø on the island Bornholm in The Baltic Sea. He died in Rønne, Bornholm November 8, 1973. After finishing school he was a shoemaker for seven years. Fond of singing, a friend arranged and audition

for him in Copenhagen. Vilhelm Herold the noted Danish tenor and leader of the Opera School in Copenhagen offered him a scholarship and he joined the Royal Opera School in Copenhagen. Like many tenors he started as a baritone. Herold's most famous student was Lauritz Melchior who also started as a baritone and debuted in the same opera house and in the same opera as Sjöberg.

Sjöberg made his debut at The Royal Danish Opera in May 1937 in *Pagliacci*. He sang both Tonio and Silvio in Leoncavallo's opera. During the next six years he sang mainly small baritone roles He was Jake in the first *Porgy and Bess* performed by white singers.

In 1943 he went to Stockholm, Sweden to convert to a tenor. He studied first with Joseph Hislop. Hislop also taught Jussi Björling and Birgit Nilsson. Nilsson couldn't stand both Hislop's personality and teaching. He later worked with the great bass-baritone Joel Berglund. In December 1944 he returned to Copenhagen and made a successful debut as a tenor – Don José in *Carmen*.



Other roles that followed included Pedro in *Tiefland*, The Fisherman in Stravinsky's *The Nightingale*, Don Carlos, David in Carl Nielsens opera *Saul and David* , and Canio in *Pagliacci*.



In 1947 he was the first Danish *Peter Grimes*.



He sang Fenton in *Falstaff*, Radames in *Aida* (also in Stockholm 1951 with Birgit Nilsson and Sigurd Björling – below). It was these Stockholm performances that so impressed Nilsson.



He also sang Max in *Der Freischütz*, Walter von Stoltzing in *Die Meistersinger*, and Lohengrin.



His last performance in Copenhagen was Bacchus in *Ariadne auf Naxos* in 1959.

He sang *Lohengrin* in France (Lyon and Toulouse) with the young Georges Petre as conductor. He also sang *Lohengrin* in Rome under Franco Capuana with Antonietta Stella as Elsa.

He gave concerts in Norway, Sweden, Germany, Holland (with The Concertgebouw under Erich Kleiber) and in France. He sang a Wagner concert in Cannes with Martha Mödl. He also appeared in oratorios in Denmark and Sweden.

He was appointed Kammersanger (Royal Court Singer) in 1951.

He only made a few recordings. Beethoven's 9th under Fritz Busch has been released on CD. In 2005 a 1953 performance of *Lohengrin* from The Royal Danish Opera was released conducted by Erich Kleiber. In 2006 a portrait CD "Den glemte tenor" (The forgotten tenor) was released containing folksongs in his native dialect from Bornholm. The disc also includes Danish songs and romances and arias all sung in Danish.

From the material I have he seems to have been at his best between 1947 and 1953. Thereafter his high notes become strained and the hint of vocal unsteadiness that was always apparent becomes more pronounced. His middle voice hints at his baritone origin. He recorded the Nile Scene from *Aida* in 1950, the year before he appeared with Nilsson. He handles the scene's difficult last line with ease and power.

The Gondola Song from Strauss's *A Night in Venice* shows the tenors ability with a long vocal line as well as a little unsteadiness. But if you're still mystified why Nilsson put Sjöberg in the same class with two of the greatest tenors who ever lived the best I can offer are two excerpts from Act 1 and Act 3 of *Lohengrin* from a 1953 performance in Copenhagen. Here Sjöberg produces beautifully modulated tones along with a bright sound and ringing high notes.

His career was short because he started late and finished relatively early. His debut as a tenor was at age 35. He retired at 50. Whether he retired because of vocal problems or for other reasons I do not know.

In summary, I think this was a singer who didn't deserve the total obscurity he fell into after his retirement and death. He's clearly better than a lot of more widely known artists. I suspect he was an uneven performer who on his best nights was very good. He likely brought lightness and lyricism to Wagner rather than the typical gruff barking too often associated with that composer. I found his work very pleasing. Make up your own mind.



13. mar. 1940 "De lystige koner i Windsor" i ny indstudering.

Jeg har fastholdt stavemåden "Sjöberg", uanset hvad der står på pladeetiketterne.

Hilsen

René Aagaard Aug. 2013

Dato	Matrice	Titel mv.	Pladeselskab
1940	Kpo 3591	<b>Danmark</b> L. Mølholm/Larsen Erik Sjöberg Piano: Folmer Jensen	Odeon D 167



1940	Kpo 3592	<b>Danmark, bølgebaaret Navn</b> L. Mølholm/Bech Erik Sjöberg Piano: Folmer Jensen	Odeon D 167
------	----------	---	-------------

PARFUMERIE *Breining* ØSTERGADE 26

Torsdag den 12. December 1940 Kl. 20

**MME BUTTERFLY**  
Opera i 2 Akter (2. Akt i 2 Delinger) af GIACOMO PUCCINI  
Teksten af L. ILLICA og G. GIAC. Oversat af EINAR CHRISTIANSEN  
Den musikalske Ledelse: JOHAN HVB-KNUDSEN      Iscenesættelsen: POUL KANNEWORFF

PERSØNERNE:

Cho-cho-san, kaldet »Butterfly» .....	EDITH OLDROP PEDERSEN
Suzuki, hendes Kammerpige .....	ELY HJALMAR
B. F. Pinkerton, amerikansk Marinelojtnant .....	* * *
Kate Pinkerton .....	EDEL PEDERSEN
Sharpless, amerikansk Konsul i Nagasaki .....	HOLGER BYRDING
Goro, Ægteskabsmægler .....	POUL WIEDEMANN
Fyrst Yamadori .....	OTTO STEENBERG
En Bonze (buddhistisk Præst) .....	CHRISTIAN FREDERIKSEN
Yakusidé .....	JOHANNES ASTRUP
Den kejserlige Kommissær .....	ERIK SJØBERG
Notaren .....	JULIUS SVANE
Butterflys Moder .....	INGER MARTENSEN
Tanten .....	ANNA HAGEN
Kusinen .....	MONNA SCHOUBYE
»Smerte» (et Barn) .....	VERNA OLESEN

Slægtninge og Venner Butterfly — Tjenestefolk

Handlingen foregaar i Nagasaki      **Bemærk: Ingen Ouverture**

Pinkerton: \* \* \* **Sten Islandi** som Gæst

Indgangen aabnes Kl. 19<sup>30</sup>      Mellem 1. og 2. Akt Her et langt Ophold Sted.      Forbi omtrent Kl. 22<sup>30</sup>

UGENS REPERTOIRE: *Fredag Kl. 20:* Faust. Faust: Kgl. Kammerfører **Helge Rosvænge** som Gæst. *Lørdag Kl. 20:* (Uden Abonnement): 25. Gang Egelykke.

TELEFON 211      **DE FORENEDE JULIMPORTØRER**      TELEFON 211  
DANSK FIRMA      STØRSTE SÆL DANMARK      DANSK KAPITAL

12. dec. 1940 med Islandi som gæst i rollen som Pinkerton

1946.05.25.	OCS 2483-I	<b>Tør jeg tro</b> (ES)	Prøveplade HMV
1946.05.25.	OCS 2483-I	<b>Tør jeg tro</b>	HMV X 7210?
1946.05.25.	OCS 2483-II	Tør jeg tro	ikke udsendt

L. Mølholm/Hermann Wildenvey  
Erik Sjöberg  
Piano Gerhard Schepelern  
(ES) Enkelt-sidet prøveplade  
Statsbiblioteket.  
Kun take I er "processed"



*Erik Sjöberg og Edith Oldrup i „Liden Kirsten“.*

Nov. 1945 Erik Sjöberg og Edith Oldrup i "Liden Kirsten"

1946	OCS 2484-I	<b>Høst</b> (ES)	Prøveplade HMV
1946	OCS 2484-I	Høst	ikke udsendt?
1946	OCS 2484-II	<b>Høst</b>	HMV X 7210?

L. Mølholm/Jeppe Aakjær  
Erik Sjöberg  
Piano Gerhard Schepelern  
(ES) Enkelt-sidet prøveplade  
Statsbiblioteket.  
Begge takes er "processed"

1946?		<b>Blomsterarien</b>	?
		af "Carmen"	
		Bizet/Axel Breidahl	
		Erik Sjöberg	
		med Orkester	
		på CD:	
	(2006)	Den glemte Tenor	Classico CLASSD 5017

Carl Nielsens "Sinfonia Espansiva" er optaget 25.-26. og 30.-31. oktober 1946, men først udsendt i november 1948. "Sinfonia Espansiva" er også udsendt som 78'ere på:

(Engelsk udg. Auto. kopling) Decca AK 2161-AK 2165  
(Svensk udg.) Decca K 24006-240010  
(Svensk udg. Auto. kopling) Decca AK 24006-24010

1946.10. AHDKE 27-1 Sinfonia Espansiva ikke udsendt  
1946.10. AHDKE 27-2 **Sinfonia Espansiva** Polyphon HM 80009  
**2. sats – 2. del (5)**

også på LP:

Sinfonia Espansiva Decca LXT 2697

og på CD:

(2003) Sinfonia Espansiva Dutton Lab./Vocalion

Carl Nielsen

Sopransolo: Inger Lis Hassing –

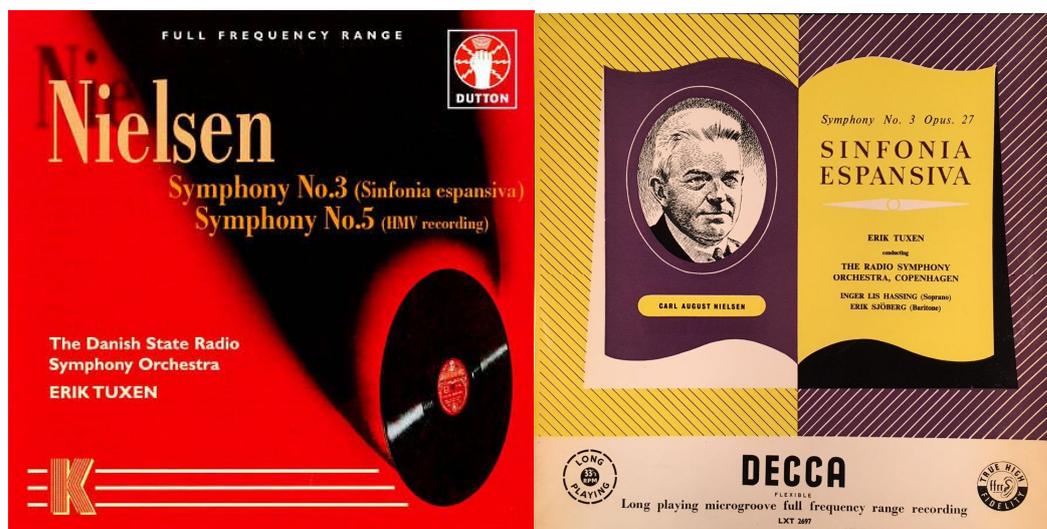
Barytonsolo: Erik Sjöberg

Radio-Symfoniorkester, København

Dir. Erik Tuxen



Erik Sjöberg og Inger Lis Hassing medvirker kun i "Sinfonia Espansiva" på denne pladeside



Tv: CD-udgaven fra 2003 – th. LP Decca LXT 2697

Foto th: Ulrik Birk Lauridsen

1947.05.20.

**Gondol sang**

Radioudsendelse

af "En nat i Venedig"

Johan Strauss II/?

Erik Sjöberg

Radioensemblet – dir. Ove Peters

på CD:

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017

1948.05.24. HDK 2590

**Kongsønnens Romance (ES)**

Prøveplade

1948.05.24. HDK 2590

**Kongsønnens Romance**

Polyphon HA 70024

af "Tornerose"

P. Heise/Chr. Richard

Sang: Erik Sjöberg

Radioorkestret, København –

Dir. Erik Tuxen



Scan tv: Morten Hein

1948.05.24. HDK 2591

**Serenade**

Polyphon HM 80042

af "Der var Engang"

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Sang: Erik Sjöberg, Tenor

Radioorkestret og Medlemmer af Radiokoret

Dir. Erik Tuxen



1948.05.24. HDK 2592 **Serenade**

Prøveplade

1948.05.24. HDK 2592 **Serenade**

Polyphon HA 70024

af "Renaissance"

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Sang: Erik Sjøberg

Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –

Dir. Erik Tuxen



1948.05.24. HDK 2593 **Midsommervise**

Prøveplade

1948.05.24. HDK 2593 **Midsommervise**

Polyphon HM 80042

af "Der var Engang"

P.E. Lange-Müller/Holger Drachmann

Sang: Erik Sjøberg, Tenor

Radioorkestret og Medlemmer af Radiokoret

Dir. Erik Tuxen



- 1948.05.24. HDK 2594 **Langt ud i Skoven laa et lille Bjerg** Prøveplade  
 1948.05.24. HDK 2594 **Langt ud i Skoven laa et lille Bjerg** Polyphon HA 70025  
 Folkevise/bearb. af Emil Reesen  
 Arr. Emil Reesen  
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg  
 Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –  
 Dir. Erik Tuxen



- 1948.06.05. 2595 HDK **Duetten mellem Kong Erik og Aase** Polyphon HM 80043  
 af "Drot og Marsk"  
 P. Heise/Chr. Richardt  
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg  
 Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –  
 Dir. Erik Tuxen

Ifølge optagebog: "Omspilles"

- 1948.06.05. 2596 HDK **Tavlebordsduet** Polyphon HM 80043  
 af "Liden Kirsten"  
 I.P.E. Hartmann/H.C. Andersen  
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg  
 Radioorkestret og Medl. af Radiokoret –  
 Dir. Erik Tuxen  
 på CD:  
 (2006) Den glemte Tenor Classico CLASSD 5017

Tavlebordsduetten var oprindeligt planlagt indspillet som 2595 HDK den 25.05, men "Skudt ud, da for lang"!

1948.06.05. HDK 2597 **Erindrer De, det var i Kongens Have** Prøveplade  
 1948.06.05. HDK 2597 **Erindrer De, det var i Kongens Have** Polyp. HA 70025  
 af Vaudevillen "Nej"  
 J.L. Heiberg  
 Sang: Inger Lis Hassing og Erik Sjøberg  
 Radioorkestret - Dir. Erik Tuxen



PARFUMERIE *Breining* ØSTERGADE 26

Torsdag den 13. Marts 1941 Kl. 20

## OTHELLO

Opera i 4 Akter af GIUSEPPE VERDI  
 Teksten af ARRIGO BOITO, oversat af SALOMON LEVYSOHN, revideret og tildels ny-oversat af JOHANNES FØNSS  
 Den musikalske Ledelse: EGISTO TANGO Iscenesættelsen: JOHANNES FØNSS

Personerne:

Othello, Mor, Befalingsmand over den venetianske Flaade . . . . .	* *
Jago, Fændrik . . . . .	HOLGER BYEDING
Cassio, Hovedsmand . . . . .	GUNDER KNUDSEN
Roderigo, en venetiansk Adelsmand . . . . .	RICHARD KROLL
Lodovico, Republikens Udsending . . . . .	EINAR NØRBY
Montano, Othellos Forgænger som Statholder over Cypern . . . . .	ERIK SJØBERG
En Herold . . . . .	JOHANNES ASTRUP
Desdemona, Othellos Hustru . . . . .	DOROTHY LARSEN
Emilia, Jagos Hustru . . . . .	INGEBORG STEFFENSEN

Venetianske Soldater og Søfolk, Adelsmænd og Adelsdamer  
 Indbyggere paa Cypern; Børn; Krigere  
 Handlingens Sted: En Havnestad paa Cypern

Othello: \* \* Kammersanger **Torsten Ralf** som Gæst

Indgangen aabnes Kl. 19<sup>30</sup> Længste Ophold efter 2. Akt. Forbi omtrent Kl. 23

UGENS REPERTOIRE: *Freitag Kl. 20: Dronningen* *Lørdag Kl. 20 (Uden Abonnement): Sparekassen eller Naar Enden er god, er alting godt.*  
*Trolldamens Lærling, „L'apprenti sorcier“.*

TELEFON 211 **DE FORENEDE KULIMPORTØRER** TELEFON 211  
 DANSK FIRMA STØRSTE SALG I DANMARK DANSK KAPITAL

"Othello" 13. mar. 1941 med Torsten Ralf som gæst som Othello

1948.08.11. **Fager er den blide Vaar** Radioudsendelse  
 1948.08.11. **Vaagn af din Slummer** Radioudsendelse  
 af "Bertran de Born"  
 P.E. Heise/Ernst v.d. Recke  
 Erik Sjøberg  
 Esther Vagning, kalver  
 på CD:  
 (2006) Den glemte Tenor Classico CLASSD 5017

1948.09./10.

**Flaget**

Live optagelse

Georg Rygaard  
Erik Sjöberg  
Esther Vagning?, klaver  
Optaget live Ved  
Den britiske Udstilling i  
Forum i sept./okt. 1948 (1950?)  
Udstillingen i 1948 fandt sted i Tivoli.  
på CD:

(2006)

Den glemte Tenor

Classico CLASSD 5017

1948.11.11. BHDKE 241

**Om Haga**

Prøveplade

1948.11.11. D-BHDKE 241-1 **Om Haga**

Polyphon X 51309

1948.11.11. D-BHDKE 241-2 Om Haga

ikke udsendt

C.M. Bellman

Erik Sjöberg

m/Bertel Skjoldborg (Luth)



1948.11.11. BHDKE 242

**Den første gang jag såg dig**

Prøveplade

1948.11.11. D-BHDKE 242-1 **Den første gang jag såg dig**

Polyphon X 51309

1948.11.11. D-BHDKE 242-2 Den første gang jag såg dig

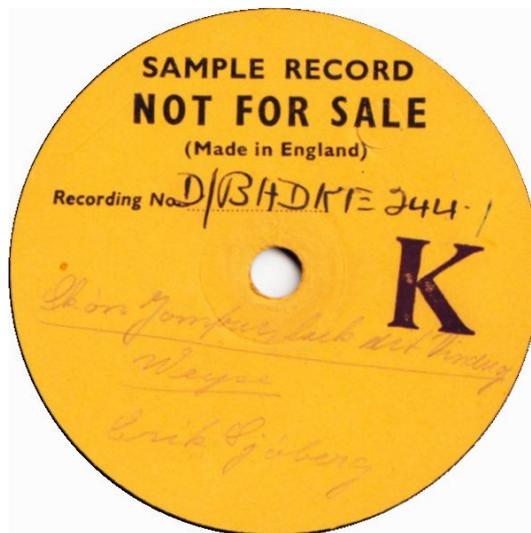
ikke udsendt

Birger Sjöberg

Erik Sjöberg

m/Bertel Skjoldborg (Luth)

1948.11.11. D-BHDKE 243-1 Min Pige er saa lys som Rav ikke udsendt  
 1948.11.11. D-BHDKE 243-2 **Min Pige er saa lys som Rav** Polyphon X 51325  
 1948.11.11. D/BHDKE 243-2 **Min Pige er saa lys som Rav** Prøveplade  
 Carl Nielsen/Helge Rode  
 Erik Sjöberg  
 ved flyglet: Esther Vagning



Scan: Morten Hein



1948.11.11. D/BHDKE 244-1 **Skøn Jomfru! Luk dit Vindue op** Prøveplade  
 1948.11.11. D-BHDKE 244-1 **Skøn Jomfru! Luk dit Vindue op** Polyphon X 51325  
 1948.11.11. D-BHDKE 244-2 Skøn Jomfru! Luk dit Vindue op ikke udsendt  
 C.E.F. Weyse/Adam Oehlenschläger  
 Erik Sjöberg  
 ved flyglet: Esther Vagning

1948.11.11. D-AHDKE 245-1 Jens Vejmand ikke udsendt  
 Carl Nielsen/Jeppe Aakjær  
 Erik Sjöberg  
 ved flyglet: Esther Vagning

Optagebog: "Omsynges paa 25 cm" se 2839 26.05.1950

1948.11.11. AHDKE 246     **Havren**     Prøveplade  
1948.11.11. D-AHDKE 246-1 Havren     ikke udsendt  
Aksel Agerby/Jeppe Aakjær  
Erik Sjöberg  
ved flyglet: Esther Vagning

Optagebog: "Omsynges paa 25 cm" se 2838 26.05.1950

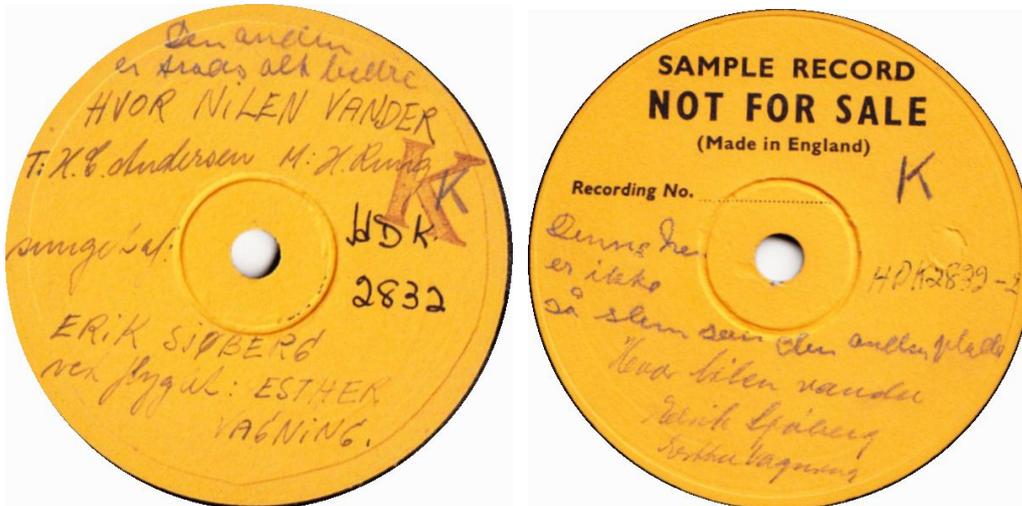
1949.04.28.     **Max' Scene og Arie**     Live Det kgl.  
af "Jægerbruden"  
Carl Maria v. Weber/Holger Boland  
Det kgl. Kapel – dir. John Frandsen  
Optaget på Gl. scene

1950.03.25.     **Slutningen af Nils scenen**     Live Det kgl.  
af "Aida"  
Verdi/Holger Boland  
Erik Sjöberg, Hanna Allin,  
Lillian Weber Hansen, Einar Nørby  
og Holger Byrding  
Det kgl. Kapel – dir. Egisto Tango  
Optaget på Gl. scene.  
på CD:  
(2006)     Den glemte Tenor     Classico CLASSD 5017

1950  
(1970)     **Symfoni nr. 9, d-mol, opus 125** (LP) DGG 2535814  
**Beethovens 9. symfoni** (LP)     Polyphon 0008 633  
Nordisk Polyphon Aktieselskab - 50 Års jubilæum  
(1984)     **The Fritz Busch album, vol. 2** (LP-3) POCO 8404  
Beethoven  
Live-optagelse  
Solister:  
Erik Sjöberg, Kerstin Lindberg-Torlind,  
Else Jena og Holger Byrding  
Danmarks Radios Kor og  
Symfoniorkester  
dirigent: Fritz Busch

1950.05.26. HDK 2832-1	<b>Hvor Nilen vander</b> (ES)	Prøveplade
1950.05.26. HDK 2832-1	Hvor Nilen vander	ikke udsendt
1950.05.26. HDK 2832-2	<b>Hvor Nilen vander</b> (ES)	Prøveplade
1950.05.26. HDK 2832-2	<b>Hvor Nilen vander</b>	Polyphon X 51403

H. Rung/H.C. Andersen  
Erik Sjöberg  
ved flyglet: Esther Vagning



Tv: "Den anden side er trods alt bedre"! –  
Th: "Denne her er ikke så slem som den anden plade"!!  
Scans: Morten Hein



Scan: Morten Hein

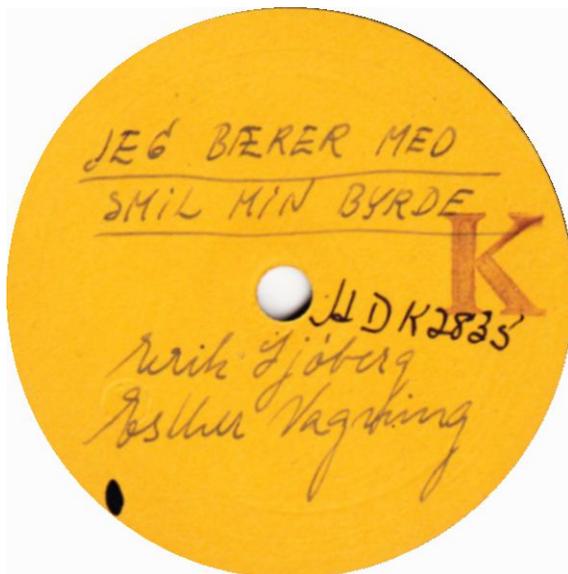


1950.05.26. HDK 2833	<b>Gold er den jord (ES)</b>	Prøveplade
1950.05.26. HDK 2833-1	<b>Gold er den jord</b> P. Heise/C. Hostrup Erik Sjöberg ved flyglet: Esther Vagning	Polyphon X 51403

Optagelserne 2834-2839 er alle omsunget eller er omsyngninger af ældre optagelser. Der er næppe nogle af dem, som er blevet udgivet på 78 rpm. To er med på Sjöberg CD'en.

1950.05.26. 2834 HDK	<b>Den milde dag er lys og lang</b>	Prøveplade
1950.05.26. 2834-1 HDK	Den milde dag er lys og lang	ikke udsendt
1950.05.26. 2834-2 HDK	Den milde dag er lys og lang	ikke udsendt
1951.06.16. 2834-3 HDK	<b>Den milde dag er lys og lang</b> af "Fynsk Foraar" Carl Nielsen/Aage Berntsen Erik Sjöberg ved flyglet: Esther Vagning på CD:	Polyphon?
(2006)	Den glemte Tenor	Classico CLASSD 5017

1950.05.26. 2835 HDK **Jeg bærer med smil min byrde** Prøveplade  
 1950.05.26. 2835 HDK **Jeg bærer med smil min byrde** Polyphon ?  
 Carl Nielsen/Jeppe Aakjær  
 Erik Sjöberg  
 ved flyglet: Esther Vagning



Scan: Morten Hein

1950.05.26. 2836-1 HDK Foraarssang (Vaaren er kommen)  
 1950.05.26. 2836-2 HDK **Foraarssang (Vaaren er kommen)** Prøveplade  
 1950.05.26. 2836-2 HDK **Foraarssang (Vaaren er kommen)** Polyphon ?  
 Fini Henriques/Ellen Reumert  
 Erik Sjöberg  
 ved flyglet: Esther Vagning

Ifølge optagebog: "2836-1 ubrugelig"

1950.05.26.	2837 HDK	Du blomst i dug	Prøveplade
1950.05.26.	2837-1 HDK	Du blomst i dug	ikke udsendt
1950.05.26.	2837-2 HDK	Du blomst i dug	ikke udsendt
1951.06.16.	2837-3 HDK	<b>Du blomst i dug Op. 2 nr. ?</b>	Prøveplade
1951.06.16.	2837-3 HDK	<b>Du blomst i dug Op. 2 nr. ?</b>	Polyphon ?
		Fin Henriques/I.P. Jacobsen	
		Erik Sjöberg	
		ved flyglet: Esther Vagning	
	(2006)	Den glemte Tenor	Classico CLASSD 5017
1950.05.26.	2838-1 HDK	Havren	ikke udsendt
1950.05.26.	2838-2 HDK	Havren	ikke udsendt
1951.06.16.	2838-3 HDK	<b>Havren</b>	Polyphon ?
		Aksel Agerby/Jeppe Aakjær	
		Erik Sjöberg	
		ved flyglet: Esther Vagning	

Omsyngning af D-AHDKE 246 fra 11.11.1948

1950.05.26. 2839 HDK **Jens Vejmand** Prøveplade  
1950.05.26. 2839 HDK **Jens Vejmand** Polyphon ?  
Carl Nielsen/Jeppe Aakjær  
Erik Sjöberg  
ved flyglet: Esther Vagning

Omsyngning af D-AHDKE 245 fra 11.11.1948

1950.10.25. En aften på Splitsgaard i Klemensker Radioudsendelse  
**Koftearien**  
af "Bajadser"  
Leoncavallo/Holger Boland  
klaver og interview Sejr Volmer-Sørensen  
på CD:  
(2006) Den glemte Tenor Classico CLASSD 5017

1950.10.25. En aften på Splitsgaard i Klemensker Radioudsendelse  
**Sjøkarinj (Skudan hun vaggar)**  
B. Mossin/J.C.S. Espersen  
fælllessang  
på CD:  
(2006) Den glemte Tenor Classico CLASSD 5017

1951.06.16. HDK 2996 **Jâ va lidijn horra** Prøveplade  
1951.06.16. HDK 2996 **Jâ va lidijn horra** Polyphon X 51503  
Hans Chr. Mortensen  
Erik Sjöberg  
ved flyglet: Esther Vagning  
også på CD:  
(2006) Den glemte Tenor Classico CLASSD 5017



1951.06.16. HDK 2997  
1951.06.16. HDK 2997

**Hun mig har glemt**  
**Hun mig har glemt**  
Otto Mortensen/H.C. Andersen  
Erik Sjöberg  
ved flyglet: Esther Vagning  
også på CD:  
Den glemte Tenor

Prøveplade  
Polyphon X 51504

(2006)

Classico CLASSCD 5017



Fotos: Ulrik Birk Lauridsen

1951.06.16. HDK 2998  
1951.06.16. HDK 2998

**Til våren**  
**Til våren**  
Otto Mortensen/Jens Zetlitz  
Erik Sjöberg  
ved flyglet: Esther Vagning  
også på CD:  
Den glemte Tenor

Prøveplade  
Polyphon X 51504

(2006)

Classico CLASSCD 5017

1951.06.16. HDK 2999  
1951.06.16. HDK 2999

**Midt uda i salten Østersjø**  
**Midt uda i salten Østersjø**  
Daniel Andersen  
Erik Sjöberg  
ved flyglet: Esther Vagning  
også på CD:  
Den glemte Tenor

Prøveplade  
Polyphon X 51503

(2006)

Classico CLASSD 5017



- 1951.08.22.                    **Blomsterarien**  
Erik Sjöberg, tenor  
Danmarks Radios Symfoniorkester  
dirigent: Erik Tuxen  
**Den mørkelagte opera** (LP)            EMI 6C 053-39302  
Kongelige operasangere  
i besættelsestidens repertoire
- ?            (1998)                    **Kongen er syg** (CD-2)            Naxos 8.112001-2  
af "Saul og David"  
Carl Nielsen/Einar Christiansen
- Solister:  
Otte Svendsen, Holger Byrding,  
Erik Sjøberg og Hanna Allin  
Det Kongelige Teaters Kor –  
Det Kongelige Kapel  
dirigent Johan Hye-Knudsen
- fra Hegermann-Lindencrones Båndarkiv
- 1953.02.22.            (2005)                    **Lohengrin** (Uddrag) (CD-2)    Classico CLASSCD 5011-12  
Richard Wagner/Adolph Hertz  
bearb. af Johannes Fønss  
teknik: Eyvind Rafn  
Live-optagelse, Gamle Scene,  
Det Kongelige Teater, København  
Sunget på dansk.  
Fra Hegermann Lindencrones båndarkiv
- Bemærkninger:  
1. akt: Første scene og slutning mangler,  
2. akt: Tredie, fjerde og femte scene mangler,  
3. akt: Komplet.
- Solister:  
Erik Sjøberg (Lohengrin),  
Dorothy Larsen (Elsa af Brabant),  
Einar Nørby (Henrik Fuglefænger, tysk konge),  
**Holger Byrding (Frederik af Telramund, brabantisk greve)**,  
Lilian Weber Hansen (Ortrud, hans hustru),  
Johannes Astrup (kongens herold),  
Lise Andersen, Anne Sophie Olsen, Bente Kirstein Christensen  
og Grethe Lundberg (pager)  
Det Kongelige Operakor  
Det Kongelige Kapel - dirigent: Erich Kleiber

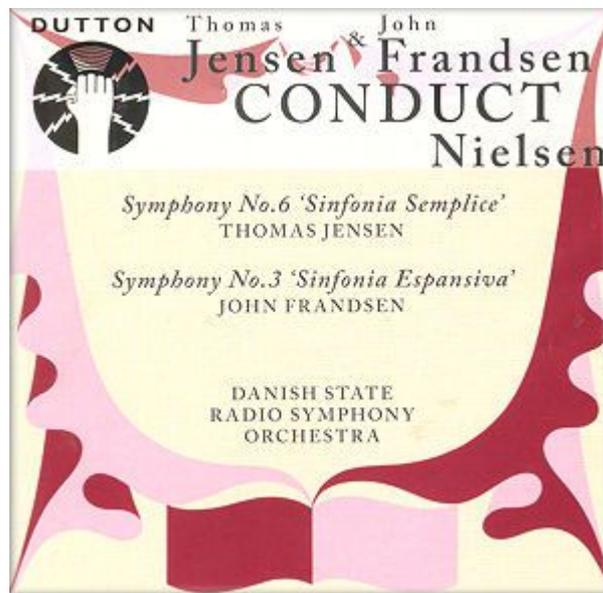


- 1954.05.16.                      **Ch'ella mi creda**                      Radioudsendelse  
 af "Pigen fra Vesten"  
 Puccini/C. Zangarini  
 Erik Sjöberg  
 Radiosymfoniork.  
 dir. Ernst Hye-Knudsen
- 1954.05.16.                      **Romerfortællingen**                      Radioudsendelse  
 af "Tannhäuser" – "Inbrunst im Herzen"  
 Wagner  
 Erik Sjöberg  
 Radiosymfoniork.  
 dir. Ernst Hye-Knudsen
- 1955.03.3-5.                      **Symphony No.3** (10" LP)                      Philips A 00764 R  
**Symphony No.3** (LP) (US)                      EPIC LC 3225  
**Symphony No.3** (LP)                      NPA LUPM 7005  
**"Sinfonia Espansiva" Op. 27**  
 Carl Nielsen  
 Ruth Guldbæk, soprano,  
 Erik Sjöberg, baritone  
 The Danish National Orchestra  
 cond.:John Frandsen



Foto: Ulrik Birk Lauridsen

- også på CD:
- |        |                    |                  |
|--------|--------------------|------------------|
| (2008) | Sinfonia Espansiva | Guild GHCD 2340  |
| (2009) | Sinfonia Espansiva | Philips NBR 6034 |
| (2009) | Sinfonia Espansiva | Dutton CDBP9796  |
- Guild og Philips indeholder også  
 Carl Nielsen: Symfoni no. 5  
 dir. Erik Tuxen  
 Dutton indeholder  
 Symfoni no. 6 og Moderen



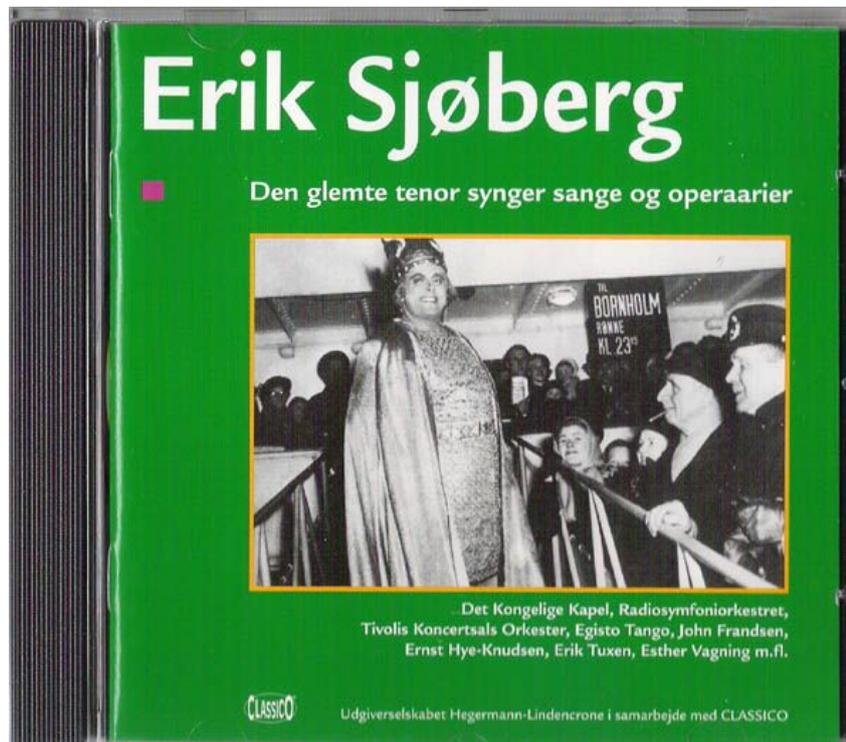
Dutton CD

1955.08.09.

**Smedesangen** Live optagelse  
 af "Siegfried" – "Nothung, Nothung!"  
 Wagner  
 Erik Sjöberg  
 Tivolis Koncertsals orkester  
 dir. Robert Blot  
 Optaget live i Glassalen, Tivoli



"Mestersangerne" 1951



CD Udsendt okt. 2006

Indhold. Se også i diskografien.

Midt uda i salten Østersjø / Ester Vagning, klaver  
Bjadser (Vesti la giubba! (Koftearien)) / Sejr Volmer Sørensen, klaver  
Sjøkarinj (Skudan hon vaggar) / fællessang / Sejr Volmer Sørensen, klaver  
Liden Kirsten (Tavlebordsduetten (Hør ungersvend, sig ikke nej)) / Inger-Lis Hassing, sopran / Radiosymfoniorkestret - dirigent: Erik Tuxen  
Fynsk forår (Den milde dag er lys og lang) / Esther Vagning, klaver  
Sange (Hun mig har glemt - Til våren (Vådt er dit hår)) / Esther Vagning, klaver  
Du blomst i dug / Esther Vagning, klaver  
Flaget (Der er ingenting der maner) / Esther Vagning, klaver

En nat i Venedig (Komm' in die Gondel (Gondolsang)) / Radioensemblet - dirigent:  
Ove Peters

Renæssance (Serenade (Lydløst leger årebladet)) / Radiokorets herrer – Radiosym-  
foniorkestret - dirigent: Erik Tuxen

Bertran de Born (Fager er den blide vår - Vågn af din slummer) / Esther Vagning,  
klaver

Tornerose (Kongesønnens romance (Så langt jeg kan mindes)) / Radiosymfoni-  
orkestret - dirigent: Erik Tuxen

Carmen (La fleur que tu m'avais jetée (Blomsterarien)) / orkester

Aida (Nils scenen (Finale)) / solister: Hanna Allin, Holger Byrding, Lilian Weber  
Hansen og Einar Nørby - det Kongelige Kapel - dirigent: Egisto Tango

Jægerbruden (Durch die Wälder, durch die Auen = Gennem dale, gennem lunde) /  
det Kongelige Kapel - dirigent: John Frandsen

Pigen fra vesten (Ch'ella mi creda) / Radiosymfoniorkestret - dirigent: Ernst Hye-  
Knudsen

Siegfried (Nothung! Nothung! (Smedesangen)) / Tivolis Koncertsals Orkester -  
dirigent: Robert Blot

Tannhäuser (Inbrunst im Herzen (Romerfortællingen)) / Radiosymfoniorkestret -  
dirigent: Ernst Hye-Knudsen

Anonym: Já va lidijn horra