

Sanger – Skuespiller

Tenor

Aage Oderwald-Lander

En illustreret diskografi



Hans Aage Oderwald-Lander - født 29. maj 1884 i København – og død 10. nov. 1946 - var søn af sergeant Johannes Nikolaj Heinrich Oderwald-Lander og hustru Anna Frederikke Pedersen.

Han sejlede i sin ungdom som maskinmester, men lod sig siden uddanne som sanger. Han medvirkede bl.a. på de københavnske scener i Tivoli 1913-14 og Fønix 1915, og i Vennelyst-revyen 1918

Fra 1924 til 1934 var han kunstnerisk leder i Kasino (Aarhus). Derefter var han igen skuespiller i Vennelyst og blev senere forretningsmand.

Han var først gift med balletdancer - senere skuespiller- og sangerinde - Solveig Oderwald-Lander og senere med skuespillerinden Valborg Bolette Thora Oderwald-Lander, født Andersen (12. juli 1887 – 26. august 1973) som var datter af handelsfuldmægtig Jørgen Christian Andersen og hustru Emilie Jensine Kryger.

Fra 1913 til 1925 var han en feteret tenor som skønsanger. Den smukke sangstemme sikrede ham roller og pladeudgivelser, indtil han stoppede, da han blev kunstnerisk leder af Kasino.

Underligt nok, så droppede The Gramophone ham efter bare en enkelt pladeudgivelse.

Fra Michael Olsen, Slagelse er i okt. 2017 modtaget denne mail:

Kære René Aagaard!

I forbindelse med forskning i Lander-slægten er jeg stødt på din hjemmeside www.the-discographer.dk, hvor jeg er stødt på de 2 navne Hans Aage Oderwald-Lander og Karen Oderwald-Lander.

På siden for Karen, skriver du at du ikke kender sammenhængen mellem disse to personer. I den forbindelse kan jeg fortælle at de er søskende.

De er ikke født med navnet Oderwald-Lander.

Lidt slægtshistorie:

Johannes Nicolai Heinrich Lander født i 1855 Roskilde domsogn, gifter sig med Anna Frederikke Pedersen født i 1859 Næstelsø sogn. Deres vielse har jeg endnu ikke fundet.

De får 3 børn:

- Hans Aage Lander født 29. maj 1884 i København. Ægteskabelige oplysninger kender du.
- Karen Lander født 26. maj 1888 i Køng sogn, hvor hun er døbt. I kirkebogen står at forældrene er af København, moderen er på besøg i sognet da hun nedkommer. Ægteskablig status ukendt.
- Ernst Nicolaj Lander født 28. juli 1890 i København. Ernst bliver kriminaloverbetjent i København, og han bliver skudt (likvideret) 12. oktober 1944. Ernst blev gift med Anna Marie den 1. november 1918 i København.

I kirkebogen under faderen Johannes' fødsel står:

"I henhold til Kgl. Bevilling af 1914 27. april bliver hans fulde navn: Johannes Nicolai Heinrich Oderwald-Lander".

Det samme står der under Karenens fødsel, at hendes fulde navn bliver: Karen Oderwald-Lander fra 27. april 1914 i en alder af 26 år.

Jeg har ikke fundet Hans og Ernsts fødsler i kirkebøgerne endnu, da jeg ikke ved hvilket sogn de kan være født i. Derfor har jeg ikke kendskab til om de har fået samme navneændring den 27. april 1914.

Det viser sig at Johannes' mor hed Marie Oderwald og kom fra Tyskland. Det er helt sikkert derfra, at de har taget navnet.

I kirkebøgerne står det skrevet Oderwald-Lander. Jeg har set det skrevet Oderwald Lander andre steder, hvilket er forkert.

Michael er nu "færdig" med at beskrive familien Oderwald-Lander og om Aage skriver han følgende:

Hans Aage Oderwald-Lander (1884-1946) var maskinlærling, sanger, operasanger, skuespiller, direktør og forretningsfører.

I 1915 blev Hans Aage gift i København med Solveig Bergliot Bang Edemann (1898-1970) født i Helsingborg, Sverige. Solveig var skuespiller/danser og blev kendt som Solveig Oderwald-Lander. De blev skilt i begyndelsen af 1932, hvor Hans Aage gifter sig i Aarhus samme år med Valborg Bolette Thora Andersen (1887-1973).

Hans Aage og Valborg var bosat i Aarhus under 2. Verdenskrig og her må Hans Aage have været venligt indstillet overfor tyskerne, for ifølge "De Frie Danske" nr. 8 juni 1943 2. årgang side 12, gik Odervald-Lander med Nazi-mærke i guld på vesten. Efter krigen skulle han angiveligt være blevet straffet for det. Om hans død i 1946 er følger deraf vides ikke.

Hans Aage medvirkede ved de københavnske scener i Tivoli 1913-1914 og Fønix 1915 og i Vennelyst-revyen i 1918. Fra 1924 til 1934 var han kunstnerisk leder af Kasino, Aarhus. Derefter var han skuespiller i Vennelyst og senere forretningsmand. Hans Aage var en feteret tenor og fra 1913 til 1925, og han indspillede en del plader. Første udgivelser var hos "HMV", siden "Pathé" og de sidst og flest udgivelser var hos "Odeon". Det blev kun til en udgivelse for "The Gramophone".

Information om indspilninger m.m. er fundet på www.the-discographer.dk

Hele Oderwald-Lander familens krønike kan læses på Michaels blog:

http://micolsen.dk/blog.php?pid=29&p=&cat_id=&search=#blt

Tak til Statsbiblioteket on-line og www.danskefilm.dk og til "Pathé – Acoustic recordings in Scandinavia" af Franzén, Thelander og Varberg. Tak til Eric Liliedahls "The Gramophone & Co" og Ole Pilgaard for foto. Og til Emil Marott: Dansk Revy.

Og en speciel tak til:

Christian Zwarg for oplysninger om Odeon-optagelserne i Berlin. Og til Jan Mikkelsen for scans og Michael Olsen for slægtsinfo.

René Aagaard

Matricenr.	Titel mv.	Pladeselskab	
1913.08.01.	4973ab	Jeg har elsket den Plet Jeg har elsket den Plet fra "Sommerrejsen 1913" N. Chrisander/Chr. Hjorth Clausen Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med 2-282130 også koblet med:	2-282131 AL 74
(1913.08.02.	4995ab)	Den forbudne Sang	2-282407
(1913.08.02.	4995ab)	Den forbudne Sang Gastaldon Aage Wang Holm med Ork.	AL 74



CRG og HMV udgaverne

1913.08.01. 4974ab

Mød mig i Nat i Drømme
Meet me tonight in dreamland
L. Friedman/Chr. Hjorth-Clausen
fra "Sommerrejsen 1913"
Aage Oderwald-Lander med Ork. Akk.
koblet med 2-282131

2-282130



1913.09.18. 5680ab

Mød mig i nat i drømme
Meet me tonight in dreamland
L. Friedman/Chr. Hjorth-Clausen
Aage Oderwald-Lander med Ork. Akk.

ikke udsendt

De anførte årstal er for optagelse i kataloget for Dansk Fonograf Magasin (DFM). Uanset ”Jule-batchen” (488-93) er listet som 1916? så tror jeg at alle 12 optagelser er indspillet samtidig i 1914. Måske er julesalmerne kun udsendt på Pathéfon? De to første optagelser er tilsyneladende først udsendt i 1916 – senere end de øvrige - og da kun som plader.

1916?	100480	Gud ved hvem der kysser Dig nu Fra ”Sommerrejsen 1914” Jos. E. Howard/Chr. Hjorth-Clausen Aage Oderwald-Lander m. Piano	Pathéfon D1258
1916?	100481	Skriv hjem til mor C. Munch-Lassen/H.A. Handberg Aage Oderwald-Lander m. Piano	Pathéfon D1258
1914?	100482	De sønderjydske piger (valse)	DFM 482
1914?	100482	De sønderjydske piger N.P. Hillebrandt/Holger Drachmann Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100484	Pathé 100482
1914?	100483	Kærlighed gör blind (valse)	DFM 483
1914?	100483	Kærlighed gör blind Carl Munch-Lassen/Betty Tofte Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100485	Pathé 100483



Foto: Ole Pilgaard

1914?	100484	Modersmaalet (valse)	DFM 484
1914?	100484	Modersmaalet H. Rung/N.F.S. Grundtvig Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100482	Pathé 100484

1914?	100485	Mattinata (valse)	DFM 485
1914?	100485	Mattinata Leoncavallo Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100483	Pathé 100485



Foto: Ole Pilgaard

1914?	100486	Kongesønnens romance (valse)	DFM 486
1914?	100486	Kongesønnens romance af "Tornerose" P. Heise/Chr. Richardt Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100487	Pathé 100486
1914?	100487	Jeg synge skal en vise (valse)	DFM 487
1914?	100487	Jeg synge skal en vise af "Ambrosius" I.P.E: Hartmann/Chr. K.F. Molbech Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100486	Pathé 100487
1916?	100488	Glade jul, dejlige jul (valse)	DFM 488
1916?	100488	Glade jul, dejlige jul Fr. Gruber/B.S. Ingemann Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100489	Pathé 100488
1916?	100489	Det kimer nu til julefest (valse)	DFM 489
1916?	100489	Det kimer nu til julefest C. Balle/N.F.S. Grundtvig Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100488	Pathé 100489

1916?	100490	Et barn er født i Betlehem (valse)	DFM 490
1916?	100490	Et barn er født i Betlehem J.G. Meidell/N.F.S. Grundtvig Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100491	Pathé 100490
1916?	100491	Dejlig er jorden (valse)	DFM 491
1916?	100491	Dejlig er jorden Folkemelodi/B.S. Ingemann Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100490	Pathé 100491
1916?	100492	Vær velkommen Herrens Aar (valse)	DFM 492
1916?	100492	Vær velkommen Herrens Aar A.P. Berggren/N.F.S. Grundtvig Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100493	Pathé 100492
1916?	100493	Dejlig er den himmel blaa (valse)	DFM 493
1916?	100493	Dejlig er den himmel blaa C.E.F: Weyse/N.F.S. Grundtvig Aage Oderwald-Lander m. Piano Pathé koblet med 100492	Pathé 100493
1914	Kpo 470	Den forbudte Sang Gastaldon/ Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 144 438	Odeon A 144 437
1914	Kpo 471	Fuldmaanen stille sejler (Tantis serenade) Tanti/Johs. Oderwald-Lander Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 144 413	Odeon A 144 412
1914	Kpo 472	Smaa Marinebilleder Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 144 437	Odeon A 144 438



1914

Kpo 480

Gud ved hvem der kysser dig nu
fra "Sommerrejsen 1914"
Joe. E. Howard/Chr. Hjorth-Clausen
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 144 412

Odeon A 144 413



1914

Kpo 481

Farvel Sommer
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 144 445

Odeon A 144 444





Scans: Jan Mikkelsen

1914	Kpo 482	Zigeunerdrengens Klagesang C.G. Reissiger/Axel Boesen(?) Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 144 444	Odeon A 144 445
1914	Kpo 483?	Lilliekonvalens Afsked Otto David Lindwall/ John D. Jensen (= Victor Skaarup) Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 144 447	Odeon A 144 446



1914	Kpo 484	De sønderjydske Piger N.P. Hillebrandt/Holger Drachmann Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 144 446	Odeon A 144 447
------	---------	--	-----------------

Det er hende fra Tivoli.

Musik af Léo Daniderff.

Jeg vilde ej mig lade binde,
min Kærlighed var hidtil oelt;
en lille Københavnerinde
har nu mit Hjerte røvet helt.
Det haende vistnok nogle Gange,
at flere stod mig lige nær,
men nu iblandt de altfør mange
én eneste jeg kun har kær;
jeg ved, hun er det værd.
Det er hende fra Tivoli,
som jeg blev saa forelsket i
ved første Møde;
var det en Brøde,
at hun gav mig et venligt Blik,
naar hun ung var og køn og kvik?
At af to søde Øjne jeg Løfter fik?

I Drømme jeg i Luftskib bruser
hen over Havets dybe Vand
med større Fart, end Stomen suser,
der skyller Bølgen imod Strand.
Saa nær var aldrig jeg ved Himlen
og kommer sagtens aldrig mer,
men føler jeg en Smule Svimlen,
er det, fordi hun paa mig ser,
min lille Passager.

Eftertryk forbudt.



Synges af Oderwald-Lander.

Tekst af Chr. Hjorth-Clausen.

Det er hende fra Tivoli,
Sommeraftenens Svaermeri,
min Herskerinde;
vi har har i Sindet
nu at drage paa Bryllupsfærd
mod den funkende Stjernehær.
Snart skal jeg finde Lykken,
jeg søger, der,

Jeg vaagner, om i Stuen kigger;
jeg atter nedé er ved Jord.
Men hvad er det, der inde ligger
'g lyser paa mit Skrivebord?
Jeg springer op og aabner Brevet,
som Posten har til Morgen bragt,
og læser, hvad i det staar skrevet,
og er igen mod Himlen rakt
af en usynlig Magt.
Det er hende fra Tivoli,
som vil Haand mig og Hjerte gi';
lidt har det varet;
men her er Svaret!
Hver Bekymring er nu forbi;
tænk, hvor Livet er Poesi!
Det jeg erfared inde i Tivoli

Forlæggerens Ejendom: Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Tilsyneladende er visen ikke indspillet på plade af Oderwald-Lander, men af Axel Boesen

1915	Kpo 545	Hvis lille Pige er Du? Fra Tivoli Varieté 1914 "Med Trommer og Piber" eller Københavnernes Vintercabaret 1914 G. Sten Jensen/Alfred Kjerulf Gytte Hansen & Aage Oderwald-Lander? med Orkester koblet med: Aah – Aah!	Odeon A 149 000
(1915)	Kpo 563)	Carl Fischer med Orkester akk. G. Steen-Jensen/Alfred Kjærulf Fra Tivoli Varieté 1914 "Med Trommer og Piber" eller Københavnernes Vintercabaret 1914	Odeon A 149 016



Aage Oderwald-Lander var ikke med i revyen,
men indspillede senere et par sange fra den. (Se 149 012 + 013)
Og det skulle angiveligt være ham, der synger med i duetten.

Foto: Ole Pilgaard

1915

Kpo 554

Kostervalsen

Hellström/J. Oderwald-Lander
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 149 009

Odeon A 149 007

1915

Kpo 555

Favn mig, saa er Verden min

Ernest R. Ball/Johs. Oderwald-Lander
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 149 010 og A 149 011

Odeon A 149 008



Th. koblet med "Lyre-etiket" Begge koblet med A 149 010



Hvad stemplet "Byttet" betyder, ved jeg ikke - Koblet med 149 011

1915

Kpo 556

Styrmandsvalsen

Hellström/J. Oderwald-Lander
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 149 007

Odeon A 149 009

1915

Kpo 557?

Carmela – Sorrentinsk serenade
de Curtis/Alfred Tofft
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 149 008

Odeon A 149 010



Th. koblet med blå etiket. Forskellige lay-outs.

Melodien blev siden anvendt af Osvald til "Ølhunden glammer"

1915

Kpo 558

For dig alene
Geehl/Johs. Oderwald-Lander
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 149 008

Odeon A 149 011



1915

Kpo 559

Lille Mor

Fra Tivoli Varieté 1914 "Med Trommer og Piber"
 eller Københavnernes Vintercabaret 1914
 Alfred Kjerulf/Sten G. Jensen
 Aage Oderwald-Lander med Orkester
 koblet med A 149 013

Odeon A 149 012



1915

Kpo 560

Dyrehaven

Fra Tivoli Varieté 1914 "Med Trommer og Piber"
 eller Københavnernes Vintercabaret 1914
 Alfred Kjerulf/Sten G. Jensen
 Aage Oderwald-Lander med Orkester
 koblet med A 149 012

Odeon A 149 013

1916

Kpo 707

Den gamle Rönne (Den gamle Rönne)

Olfert Jespersen
 Aage Oderwald-Lander med Ork.
 koblet med A 149 210

Odeon A 149 205





Scan th: Jan Mikkelsen



1916

Kpo 708

Naar dine Øjne smiler

When Irish eyes are smiling

Ernest Ball/H. Oderwald Lander

Aage Oderwald Lander med Ork.

koblet med A 149 207 og A 149 210

Odeon A 149 206



1916

Kpo 709

Tommys Far (Tommys Fa'er)
 fra "Den Rigtige" Vinterpaladset 1915
 Harry von Tilzer/Carl Arctander
 Aage Oderwald Lander med Ork.
 koblet med A 149 206

Odeon A 149 207



1916

Kpo 710?

Sankt Hansbal paa Engen
 H. Oderwald-Lander
 Aage Oderwald-Lander med Ork.
 koblet med A 149 213

Odeon A 149 209

1916

Kpo 712

Köb Blomster (Køb Blomster)
 Eugen Matray/A. Engelhardt
 Aage Oderwald-Lander med Ork.
 koblet med A 149 205 og A 131 206

Odeon A 149 210





1916

Kpo 714

Söernes Pris (Søernes Pris)

fra "Scalarevyen 1916"

Alfred Kjærulf/Axel Andreasen, Paul Sarrauw
Aage Oderwald-Lander
koblet med A 149 211

Odeon A 149 212



1916	Kpo 718	Alle I dejlige Kvinder	ikke udsendt
1916	Kpo 718-2	Alle I dejlige Kvinder fra "Scalarevyen 1916" Alfred Kjærulf/Axel Andreasen, Paul Sarrauw Aage Oderwald-Lander koblet med A 149 212	Odeon A 149 211



1916?	Kpo ???	Sommerens Pris Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 149 209	Odeon A 149 213
1916	Kpo 744	Frieriet Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 149 255	Odeon A 149 254
1916	Kpo 745	Du lille könne Juletræ (Du lille könne Juletræ) V. Pockendahl Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 149 254	Odeon A 149 255
1916?	Kpo ???	Hedesangen Novello, Andreasen Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 149 263	Odeon A 149 256
1916?	Kpo ???	Tænker du paa mig? Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 149 256	Odeon A 149 263

1916

Kpo 777

Skænk mig et Smil

Fra "Rosen blusser" Sommerlyst Kabaretten 1917

Edv. Brink?/Holger Gundelach?

Aage Oderwald-Lander med Ork.

koblet med A 149 296

Odeon A 149 295



1916

Kpo 780

Frøken Solskinsvejr (Frøken Solskinsvejr)

Odeon A 149 296

Fra Tivoli-Revyen 1917

Jas W. Tate/Carl Arctander

Aage Oderwald-Lander med Ork.

koblet med A 149 295

?

?

Aa, syng for mig

Odeon A 149 441

Thompson

Aage Oderwald-Lander

?

?

En lille Sandhed

Odeon A 149 450

Carl Palner

Aage Oderwald-Lander

1920	Kpo 930	Dybbøl Mølle (Dybbøl Mølle) G. Rygaard/Axel Andreasen Aage Oderwald-Lander med Pianoacc. koblet med: (1920) Kpo 921) Det var paa Isted Hede P. Heise Per Bjørn med Klaverledsagelse	Odeon A 149 456
			Odeon A 149 486



1920	Kpo 931	Livet er kun en Gaade ?/Oderwald-Lander Aage Oderwald-Lander med Pianoacc. koblet med A 149 446	Odeon A 149 437
------	---------	---	-----------------



Livet er kun en Gaade.

Tekst af Oderwald-Lander.

Livet er kun en Gaade,
som vi ej gætte kan,
vi maa la' Skæbnen raade,
den lystre maa hver Mand.
Nogle vandrer paa Roser,
fulgte af Lykkens Fé
andre med usle Hoser,
man maa i Verden se.
Derfor tag Dig kun Livet let,
nyd af hver en liflig Ret,
nyd til Døden gram Dig ta'r.
Du ellers dør som en Nar.

Slaa ej Rynker paa Kinden,
Lykken er lunefuld,
den drejer sig rundt med Vinden
snart mod, snart vennehuld.
Nogle faar Titler og Åre,
Penge og al Slags Pynt,



Oderwald-Lander.

andre maa Lænken bære
knap! Livet er begyndt.
Derfor tag Dig kun Livet let,
nyd af hver en liflig Ret,
nyd til Døden gram Dig ta'r.
Du ellers dør som en Nar.

Nogle vandrer i Blinde,
ved ej knapt hvorhen,
vi søger stadig at finde
en tro, oprigtig Ven.
Nogle finder en Mage,
kærlig, øm og sød,
mens andre fanger en Drage,
en Plage til sin Død.
Derfor tag Dig kun Livet let,
nyd af hver en liflig Ret,
nyd til Døden gram Dig ta'r.
Du ellers dør som en Nar.

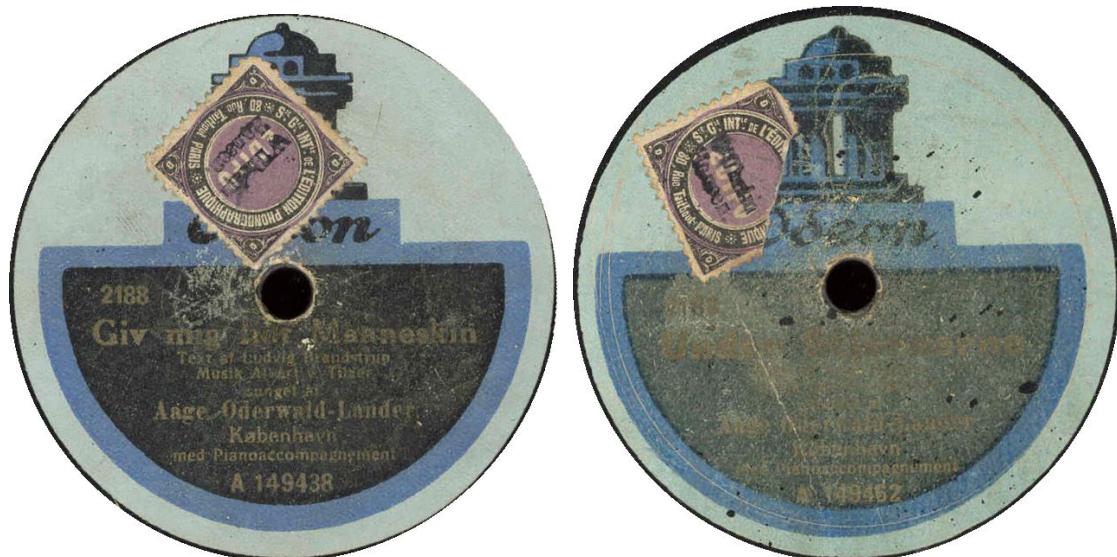
1920

Kpo 932

Giv mig lidt Maaneskin

Albert Tilzer/Ludvig Brandstrup
fra "Tivolirevyen 1919"
Aage Oderwald-Lander m. Pianoacc.
koblet med A 149 462 og A 149 463

Odeon A 149 438



Bestillingsnummer 2188

1920

Kpo 933

Under stjernerne

Herbert Spence/Aage Hermann
Aage Oderwald-Lander m. Pianoacc.
koblet med A 149 439 elle A 149 438??

Odeon A 149 462

?

?

Kannibalens Kærlighed

/H. Gundelach
Aage Oderwald-Lander

Odeon A 149 443

?

?

Friskfyr Vise

Hans Ishøj/Axel Kjerulf
Aage Oderwald-Lander

Odeon A 149 440

1920

Kpo 934

Smil aa smil

Lee S. Roberts/Ludvig Brandstrup
Aage Oderwald-Lander med Pianoacc.
koblet med A 149 437

Odeon A 149 446



1920

Kpo 935

Mor lilla Mor (synges på svensk)

Ellen Hejkorn/Astrid Gullstrand
Aage Oderwald-Lander m. Pianoacc.
koblet med A 149 463 og A 149 483

Odeon A 149 439



Titlen tv. har ikke med hendes ansigtskulør at gøre,
men synges blot på svensk

1920

Kpo 936

Vid Brasan (synges på svensk)

?/Valdemar Antipon
Aage Oderwald-Lander m. Pianoacc.
koblet med A 149 438 og A 149 439

Odeon A 149 463

1920

Kpo 937

Aa det var Synd for Bien

G. Rygaard/Alfred Kjerulf
Aage Oderwald-Lander med Pianoacc.

Odeon A 149 455

1920	Kpo 938	Solen kommer tilbage Dave Stamper/Mogens Dam Aage Oderwald-Lander med Pianoacc. koiblet med A 149 455	Odeon A 149 447
1920	Kpo 943	Majsang: Vær hilset min Sol	ikke udsendt
1920	Kpo 943-2	Majsang: Vær hilset min Sol Lembcke/Elith Reumert Aage Oderwald-Lander med Pianoacc. koblet med A 149 449	Odeon A 149 442



Et sjældent tilfælde: To x take-2! Bestillingsnr. 2278. Matricenr. påført



Samme uden matricenr. påført

1920	Kpo 945	Lærken	ikke udsendt
1920	Kpo 945-2	Lærken Elisabeth Meyer/Chr. Langgaard Aage Oderwald-Lander med Pianoacc. koblet med A 149 442	Odeon A 149 449

1920	Kpo ?	Havren Aksel Agerby/Jeppe Aakjær Aage Oderwald-Lander med Pianoacc. koblet med: Paa den højre og venstre Side(?) Marryat Lauritzen med Orkesteracc. Først omkring 68 rpm lyder det fornuftigt!	Odeon A 149 521
(1920)	Kpo 908)		Odeon A 149 487



Scan: Hans Henrik Pedersen

1920	Kpo 966	Stille Hjerte, Sol gaar ned Ole Nybøl (Th. Laub?)/Jeppe Aakjær Aage Oderwald-Lander med Pianoacc. koblet med A 149 522	Odeon A 149 546
------	---------	--	-----------------



koblet med A 149 522

1920

Kpo 968

Dig elsker jeg
af "Jomfruburet"
Schubert
Aage Oderwald-Lander m. Pianoacc.
koblet med A 149 546

Odeon A 149 522



Indspillet med så lav en hastighed, at afspillet på 78 rpm
lyder Oderwald nærmest som en sopran!
Først omkring 68 rpm lyder det fornuftigt!

1920

Kpo 970

Sæbebobler
fra "Palads-Revyen 1919 – Poppedrengen"
Elith Worsing/Waldemar Hansen
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 149 530

Odeon A 149 528



Bestillingsnr. 2280
Scan: Jan Mikkelsen

1920

Kpo 972

Fyraften

Kay Laugesen/Vald. Wahl
Aage Oderwald-Lander med Ork. Acc.
koblet med A 149 534

Odeon A 149 533



uden og med matricenummer på etiketten

1920

Kpo 973

Til vi ses igen

R.A. Whiting/Aage Steffensen
Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon
med Ork. Acc.
koblet med A 149 526

Odeon A 149 527



Bestillingsnr. 2281

1920

Kpo 974

Lykkelige Timmer

Mary Earl/Erik Eriksen
Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon
med Ork. Acc.
koblet med A 149 527

Odeon A 149 526

1920

Kpo 975

Far kommer hjem

Max Hansen

Aage Oderwald-Lander med Ork.acc.

koblet med A 149 533

Odeon A 149 534



Etiketten th. er væsentlig mindre end en normal-etiket

1920

Kpo 977

Hvis du trænger til en Ven

Stern & Frisch/Aage Steffensen

Aage Oderwald-Lander med Ork.

koblet med A 149 528

Matricenummeret er rettet fra 978

Odeon A 149 530



Bestellingsnr. 2280

Scan: Jan Mikkelsen

1921

Kpo 1027

Et Farvel
Servus Du
Rob. Stoltz
Aage Oderwald-Lander med Ork.
koblet med A 149 635

Odeon A 149 634



1921

Kpo 1028

Kære gamle Pappa
Fred Fisher/Ludvig Brandstrup
Aage Oderwald-Lander m. Ork.Acc.
koblet med A 149 616

Odeon A 149 615



med gråblå yderste ring

1921

Kpo 1029

Serenade af Toselli
Toselli/Brandstrup
Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon
med Ork. Acc.
koiblet med A 149 614

Odeon A 149 613

Kpo 1030

Jeg er kun et gammelt Minde

I'm forever blowing bubbles

Kenbrovin & Kellette/Brandstrup

Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon med Ork. Akk.

koblet med A 149 610

Odeon A 149 609



Med grå yderkant

Kpo 1031

Naar Droslen slaar

Raymond Hubbel/ Brandstrup

Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon

med Ork. Acc.

koblet med A 149 609

Odeon A 149 610

A sheet music cover for "Jeg er kun et gammelt Minde". It features a portrait of a man in the center. The title is at the top, followed by the lyrics in Danish. The lyrics are divided into two columns. At the bottom, it says "Synges af Oderwald-Lander." and "Eltertryk forbudt. Forlæggerens Ejendom: Wilhelm Hansen, Musikforlag."

Kpo ???

Duet - 1

af "Jomfruburet"

F. Schubert

Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon
med Ork. Acc.

koblet med A 149 612

Odeon A 149 611

	Kpo ???	Duet - 2 af "Jomfruburet" F. Schubert Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon med Ork. Acc. koblet med A 149 611	Odeon A 149 612
1921	Kpo 1047	Hör nu ringer Klokkerne (Hør nu ringer klokkerne) Ed. Nelson/Brandstrup Aage Oderwald-Lander med Ork. Acc. koblet med A 149 634	Odeon A 149 635



1921	Kpo 1048	Solskin Elinor, Turban Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon med Ork. Acc. koblet med A 149 613	Odeon A 149 614
1921	Kpo 1050	Den Kyst jeg saa i Drømme Blaufuss/Ludvig Brandstrup Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon med Ork. koblet med A 149 608	Odeon A 149 607



1921

Kpo 1051

Det kan du tro jeg vil

Sieczynski /Ludvig Brandstrup

Aage Oderwald-Lander & Edith Floridon med Ork.

koblet med A 149 607

Matricenummer er rettet fra Kpo 1021

Odeon A 149 608

1921

Kpo 1052

Barndomstiden

Weston & Lee/Ludvig Brandstrup

Aage Oderwald-Lander m. Ork.acc

koblet med A 149 615

Matricenummeret er rettet fra Kpo 1022

Odeon A 149 616



med gråblå yderste ring på etiketten

1921

Kpo 1124

Der er et gammelt ord

L. Howalt/H. Carlsen & K. Nathansen

Aage Oderwald-Lander m. Ork.acc.

koblet med A 149 910

Odeon A 149 909



1921

Kpo 1133

Oh, tag mit Liv

J.H. Mediavilla/Ella Fries

Aage Oderwald-Lander med Ork.acc.

koblet med A 149 913

Matricenummeret er rettet

Odeon A 149 914



Th. de "mystiske" sorte huller i etiketten, som ofte ses på de blå Odeon,
men som indtil videre er uforklarede.

1921

Kpo 1134

To hvide Roser

L. Howalt/H. Carlsen & K. Nathansen

Aage Oderwald-Lander med Ork..acc.

koblet med A 149 912

Matricenummeret er rettet fra Kpo 1121

Odeon A 149 911



1921

Kpo 1135

To maa man være

Fini Henriques/Henriette Rantzau

Aage Oderwald-Lander med Ork.acc.

koblet med A 149 911

Matricenummeret er rettet fra Kpo 1122

Odeon A 149 912

To hvide Roser.

Synges af Hr. Oderwald-Lander.

Der stod to hvide Roser
en Sommermorgen smuk,
de ranket sig i Solen,
beklædt med Perle Dug,
at Glæden ej er evig,
de aldrig havde vidst,
;: man bandt dem i Buketter
og solgte dem tilsidst. ;:

Den ene kom, hvor Lykken
og Smil og Glæde bor,
to røde Læber hvisket
den saare skønne Ord,



Oderwald-Lander.

Udkommet for Piano med Tekst
i Skandinavisk Musikforlag.

Eneret for Postkort: Chr. Heinrichsens Forlag.

den føler endnu Kysset
som Morgenstundens Dug,
;: den tænkte helt forundret:
„Hvor Verden dog er smuk“ ;:

Men paa en lille Kiste
den anden blev lagt ned,
den saa kun idel Sorg
og Savn og Bitterhed,
den føler endnu Taaren
som Aftenstunden Dug:
;: „Og jeg som troede Verden
var anderledes smuk.“ ;:

1921

Kpo 1136

Mindernes Sti

?/Aage Hermann

Aage Oderwald-Lander med Ork.acc.

koblet med A 149 914

Matricenummeret er rettet

Odeon A 149 913



Med og uden en særlig "Kleinert-etiket"

1921

Kpo 1137

Babylon

G. Oliwer Burkes

Aage Oderwald-Lander m. Ork.acc.

koblet med A 149 909

Matricenummeret er rettet fra Kpo 1125

Odeon A 149 910



Generelt om tyske optagelser på denne tid fortæller Christian Zwarg:

The generic term for a salon-type orchestra with "strings" (a handful of Stroh violins probably) is "Streich-Orchester", as opposed to a brass band aka "Blas-Orchester".

The Lindström studio band was mockingly called "Berliner Telephon-Orchester" by company insiders, as the musicians were not in constant employment with the company, but was paid cash for every matrix recorded. Woitschach, Dobrindt, or Weissmann (whoever was to lead a particular session) would phone the employment agencies for jobless musicians, the conservatories, and the managers of the various operatic and symphonic orchestras, one or two days in advance to ask for available musicians.

The players had to be reliable sight-readers, as they usually learned only at their arrival at Schlesische Straße which pieces they were supposed to record after a quick rehearsal, mostly just a run-through as sound check for the recording engineer. Still, they (naturally) often sound under-rehearsed, and the instrumentation changes arbitrarily from session to session.

Star artists like Lotte Lehmann sometimes complained about the "pedestrian" accompaniments on their discs: Many years later, Lehmann had Preiser-Records print a statement on the cover of one of their reissue LPs to the effect that the tasteless orchestrations of some items were standard practice of the company and not endorsed by the singer!

Man skulle ellers tro, at navnet "Oderwald" var germansk nok for tyskerne, men de har fået det til "Oberwald" på en del af etiketterne.

1922.05.29.	xBe 3090	Droslen slog i Skov sin klare Trille Josef Glæser/Vilh. Esmann Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin koblet med A 131 006	Odeon A 131 007
1922.05.29.	xBe 3091	Drikkevise Engelsk folkevise? Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin	Odeon A 131 009
1922.05.29.	xBe 3092	Spillemandsvise Robert Henriques/Oscar Hansen Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin	Odeon A 131 005
1922.05.29.	xBe 3093	Gylden Sol Louis Mølholm/Jeppe Aakjær Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin koblet med A 131 017	Odeon A 131 016



- 1922.05.29. xBe 3094 **Kan du glemme gamle Danmark** Odeon A 149 961
 Thomas Nordstrøm
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin
 koblet med A 149 962



"Oberwald"??

- 1922.05.29. xBe 3095 **Majvise: Se det summer af Sol** Odeon A 131 008
 Folkemelodi/Holger Drachmann
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin
- 1922.05.29. xBe 3096 **Jeg har elsket den Plet** Odeon A 131 004
 fra "Sommerrejsen 1913"
 N. Chrisander/Chr. Hjorth Clausen
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin
- 1922.05.29. xBe 3097 **Den Spillemand snapped' Fiolen fra Væg** Odeon #?
 Sextus Miskow/Holger Drachmann
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin
- 1922.05.31. xBe 3098 **Solen er så rød, Mor** Odeon #?
 Carl Nielsen/Ole Nybøl
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin
- 1922.05.31. xBe 3099 **Det gamle Kristianshavn** Odeon #?
 fra skuespillet "Det grønne Haab"
 Charles Kierulff/Holger Drachmann
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin
- 1922.05.31. xBe 3100 **Viol** Odeon #?
 Jul. Bechgaard/L. Holstein? Busch (?)
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

1922.05.31. xBe 3101

Flyv min Fugl i Verden ud

Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus

Axel Hornig/Josef Hornig

Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester

dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

koblet med A 149 960

Odeon A 149 959



"Oberwald"!?



1922.05.31. xBe 3102

Den røde Skov

Odeon #?

Holger Rasmussen

Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester

dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

1922.05.31. xBe 3103

Farvel til de brune Piger

Odeon #?

fra skuespillet "Det grønne Haab"

Charles Kierulff/Holger Drachmann

Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester

dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

1922.05.31. xBe 3104

Foraarssang

Valborg Bagger

Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester

dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

koblet med A 149 959

Odeon A 149 960



"Oberwald-Lander"!?



1922.05.31. xBe 3105

Aftensang

Valborg Bagger

Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester

dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

Odeon #?

1922.06.01. xBe 3106

Agnete og Havmanden

N.W. Gade

Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester

dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

koblet med A 131 007

Odeon A 131 006

1922.06.01. xBe 3107

De hjemlige Toner

E. Hornemann

Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester

dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin

koblet med A 131 003

Odeon A 131 002

1922.06.01.	xBe 3108	Hør klokkerne ringe til ave Ella Fries/Erik Bøgh Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin koblet med A 131 000	Odeon A 131 001
1922.06.01.	xBe 3109	Roselil og hendes Moder Gl. dansk folkeviser Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin	Odeon #?
1922.06.01.	xBe 3110	Naar kastanjerne blomstrer Im Prater blüh'n wieder die Bäume Robert Stoltz/Erik Bøgh Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin koblet med A 131 001	Odeon A 131 000
1922.06.01.	xBe 3111	En eneste Nat	ikke udsendt
1922.06.01.	xBe 3111-II	En eneste Nat Nur eine Nacht solst du mir gehören Oscar Geiger/Paul Sarauw Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin koblet med A 149 961	Odeon A 149 962



”Oberwald”!

1922.06.01.	xBe 3112	Hjertets Melodier (Jeg elsker dig) Edv. Grieg/H.C. Andersen Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin	Odeon #?
-------------	----------	--	----------

1922.06.01. xBe 3113 **Stille Hjerte Sol går ned**
 Ole Nybøl/Jeppe Aakjær
 Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester
 dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin
 koblet med A 131 016

Odeon A 131 017



1922.06.01.	xBE 3114	Zarzita	Odeon A 131 003
1922.06.01.	xBE 3114	Zarzita	Odeon A 149 529
		Jacob Gade/T. Barfod Aage Oderwald-Lander - med Streich-Orchester dir. Carl Woitschach - Optaget i Berlin 131 003 koblet med 131 002 149 529 koblet med 149 531	
?	?	Jeg elsker dig, Zarzita Jacob Gade/T. Barfod Aage Oderwald-Lander koblet med 149 529	Odeon A 149 531
?	?	Aa, husker du Jacob Gade/T. Barfod Aage Oderwald-Lander	Odeon A 149 525
?	?	Forbi, forbi Jacob Gade/T. Barfod Aage Oderwald-Lander	Odeon A 149 522
1923	Kpo 1211 Kpo 1211-2	Københavnerstemning Københavnerstemning A. Jolson/Carl Arctander & Alf. Kjerulf Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 131 034	ikke udsendt Odeon A 131 031
1923	Kpo 1214	Hvor er du henne Karoline Fischer Thompson/Carl Arctander & Alf. Kjerulf Aage Oderwald-Lander med Ork. koblet med A 131 031	Odeon A 131 034

1923

Kpo 1223

Sommersang

Elith Worsing/Ludvig Brandstrup
Aage Oderwald-Lander med Orkesterledsagelse
dir. Erik Hansen, Tivoli Sommerteater
koblet med A 131 057

Odeon A 131 056



Scans: Jan Mikkelsen



Bestillingsnr. 2676

1923

Kpo 1224

Klokkesangen

Axel. Breidahl

Aage Oderwald-Lander m. Orkesterledsagelse

dir. Willy Kierulff, Sønderbro Teater

koblet med A 131 056

Odeon A 131 057

1924

Kpo 1265

Gylden Sol

Louis Mølholm/Jeppe Aakjær

Aage Oderwald-Lander med Ork.

koblet med A A 131 143

Odeon A 131 141



Bestillingsnr. 2831 – th. Nybøl ikke Nybøl og Jeppe Aakjær har skrevet digtet og
normalt krediteres Th. Laub for melodien

Scans: Jan Mikkelsen

1924

Kpo 1266

Stille Hjerte, Sol gaa(r) ned

Ole Nybøl (Th. Laub?)/Jeppe Aakjær

Aage Oderwald-Lander med Ork.

koblet med A 131 141

Odeon A 131 143

1924

Kpo 1268

Maanen

Kaj Normann/

Carl Arctander, Ludv. Brandstrup og Alfr. Kjerulf

Aage Oderwald-Lander

koblet med A 131 103

Odeon A 131 102





Ny layout med bl.a. med parenteser omkring matricenr.

1924	Kpo 1269	Tango d'amour Emil Reesen/ Carl Arctander, Ludv. Brandstrup og Alfr. Kjerulf Aage Oderwald-Lander koblet med A 131 102	Odeon A 131 103
1924	Kpo 1274	Midt i Byen L.Hovalt/Carlsen og Nathansen Aage Oderwald-Lander koblet med A 131 107	Odeon A 131 106
1924	Kpo 1275	Gud ved, hvad hun gjorde L. Hovalt/Carlsen og Nathansen Aage Oderwald-Lander koblet med A 131 106	Odeon A 131 107
1925	Kpo 1336	Serenade B Dur L. Howalt/Nathansen & Carlsen Aage Oderwald-Lander med Orkesterledsagelse koblet med A 131 172	Odeon A 131 171
1925	Kpo 1335	Hvis Solen bli'r borte Alexander Yrnéh (= Henry Carlsen)/Henry Carlsen Aage Oderwald-Lander med Orkesterledsagelse koblet med A 131 171	Odeon A 131 172

1925

Kpo 1349

H.C. Andersens Eventyr "Under Hyldetræet" Odeon A 131 158
 Kai Normann Andersen/Brandstrup & Kjerulf
 Aage Oderwald-Lander med Ork.
 koblet med A 131 159



1925

Kpo 1350

Serenata Celeste
 G. Catani/H. Carlsen
 Aage Oderwald-Lander med Ork.
 koblet med A 131 158

Odeon A 131 159

SIG MIG GODNAT.
 Sidste engelske Succes.

Dagen gik bort, og om den vide Jord,
 Natten har hængt sit sorte Søgefør,
 men gennem Mulmet skimte vi deri Stjernernes gyldne Perlebroderi.
 Sig mig Godnat i denne stille Stund.
 Endnu jeg ser Din røde Pigemund.
 Endnu Din Stemme rækker til mig hen.
 Sig mig Godnat, men hvisk: vi ses igen.



Oderwald Lander.

Ja, under Morgensolens Flammebaal, glad vil vi tømme Livets gyldne Skaal!
 Leve i Ly af Lykkens Klippe-Tag, nu er det Nat, men der er kort til Dag.
 Sig mig Godnat i denne stille Stund.
 Endnu jeg ser Din røde Pigemund.
 Endnu Din Stemme rækker til mig hen.
 Sig mig Godnat, men hvisk: vi ses igen.